



SAGA COMPLETA

L'UOMO RAGNO

IL BAMBINO
DENTRO
EPILOGO

QUINDICINALE
ANNO VIII
15 MARZO 1994
N. 139 - L. 2900

CONSEGUENZE

del Disegno

EDIZIONI
STAR
COMICS

SOMMARIO

pag. 1
**L'UOMO RAGNO
CONSEGUENZE**
-Aftermath-
da Spectacular Spider-Man 184
del gennaio 1992

pag. 24
**L'UOMO RAGNO
UN ALTRO BEL PASTICCIO**
-Another fine mess-
da Spectacular Spider-Man 185
del febbraio 1992

pag. 46
**RHINO
PENSIERO FISSO**
-One track mind-
da Spectacular Spider-Man Annual 11
del 1991

pag. 57
**PETEY PARKER
DAL BABYSITTERAGGIO
DERIVANO GRANDI
RESPONSABILITÀ**
-With babysitting comes great
responsibility-
da Spectacular Spider-Man Annual 11
del 1991

pag. 64
**GOBLIN
L'ORIGINE DI GOBLIN**
-The origin of Green Goblin-
da Web of Spider-Man Annual 7
del 1991

pag. 67
**HOBOGOBLIN
L'ORIGINE DI HOBOGOBLIN**
-The origin of the Hobgoblin-
da Web of Spider-Man Annual 7
del 1991

pag. 71
Raccomandata U.R.
a cura di MM Lupoi

Copertina di **Sal Buscema**
da Spectacular Spider-Man 184

Copertina interna di **Sal Buscema**
Spectacular Spider-Man 185

Copyright:
© 1991, 1992 Marvel Ent. Group Inc. All rights reserved.

Copyright edizione italiana:
© 1994 Edizioni Star Comics Srl, Perugia

SPECTACULAR SPIDER-MAN, WEB OF SPIDER-MAN (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive businesses thereof) are trademarks of the Marvel Ent. Group. Used with permission.

LE NOTE CONSEGUENZE

Lo avete letto tutti, credo: nello SPECIALE UOMO RAGNO 4, il nostro eroe ha di nuovo affrontato sia Vermin, il mostruoso uomo-ratto, sia Goblin, il suo classico nemico, sotto la cui maschera si cela il volto dell'amico Harry Osborn, caduto di nuovo nella spirale della follia.

In **Conseguenze**, JM DeMatteis ci offre una sorta di epilogo dello SPECIALE: Liz Allen e Mark Raxton/Molten (rispettivamente moglie e cognato di Harry) devono accettare la tragica trasformazione del loro congiunto: la Dottoressa Kafka, psichiatra di Vermin, deve continuare nel suo tentativo di ritrasformare l'uomo-topo in un essere umano... e Peter Parker deve venire a patti con tanto orrore, tanta disperazione, tanta follia... Bravo e sottile come sempre, DeMatteis tesse le sue trame, allude, accenna e trascina il lettore in 22 tavole grondanti di emozioni fino a un finale... inaspettato.

UN ALTRO BEL PASTICCIO

Prima del suo ritorno alla Marvel per **Spectacular Spider-Man**, il nostro DeMatteis ha lavorato a lungo come scrittore per la DC Comics, firmando una serie di super-eroi comica e dissacrante, **Justice League**, insieme al disegnatore/soggettista Keith Giffen e al redattore Andy Helfer. Su quelle pagine, JM ha dimostrato di non avere solo un talento incredibile per la caratterizzazione psicologica, ma anche un umorismo sfrenato, irresistibile.

Nel racconto di Spidey che state per leggere, DeMatteis recupera la sua verve, per un piccolo intervallo scanzonato tra i drammi de **il bambino dentro** e quelli futuri dell'**Avvoltoio** (che leggerete in UR 142). Protagonista della storia (dedicata da JM agli amici Keith & Andy) è il bizzarro aspirante super-eroe chiamato «Uomo Rana», una creazione dello stesso DeMatteis. Figlio di Frog, un vecchio avversario di Devil (vedi D. CLASSIC 7), l'Uomo Rana è in realtà il giovanissimo Eugene Patilio, ragazzo di Brooklyn di origine italiana, tanto volenteroso quanto irrimediabilmente imbranato. La sua prima apparizione risale a UR 85 (un racconto di DeMatteis e Gammill) e in seguito - cronologicamente - l'Uomo Rana è apparso sia in UR 34 e 58, sia in storia di **Marvel Team-Up, Defenders** e **Marvel Fanfare**. In questi racconti - ancora inediti in Italia - Eugene si è scontrato con la Coniglia Bianca e il Tricheco (due risibili criminali che ora DeMatteis riprende) e con l'Artiglio Giallo, pericolosa minaccia di livello mondiale, sconfitta solo grazie all'aiuto di Capitan America.

PENSIERO FISSO

Breve racconto dedicato a Rhino, il brutale uomo-rinoceronte nemico dell'Arampicamuri sin da L'UOMO RAGNO CLASSIC 13. Questo episodio - badate bene - si svolge **prima** della saga **I mortali nemici dell'Uomo Ragno** (UR 125/128), in cui Rhino riesce a liberarsi del costume borchiato che aveva «incollato» alla pelle, solo per poi trovarsi costretto ad indossarne un altro (il modello «liscio» visto nel n. 130).

DAL BABYSITTERAGGIO DERIVANO GRANDI RESPONSABILITÀ

Fred Hembeck è un vignettista comico che da oltre dieci anni collabora con la Marvel. Ogni mese firma un'esarante favola parodistica su **Marvel Age** e, in alcuni casi, gli sono stati anche affidati fascicoli da realizzare interamente (come un albo di **Peter Parker**, lasciato inedito in edizione italiana). **Pete** è una piccola parodia del Peter Parker bambino, con la partecipazione straordinaria di Robbie Baldwin, il futuro Speedball dei Nuovi Guerrieri, il super-team proposto dalla Play in **Silver Surfer**.

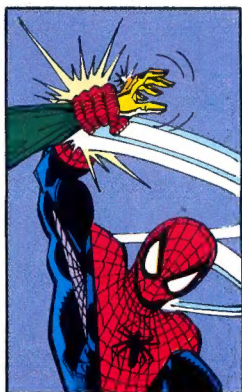
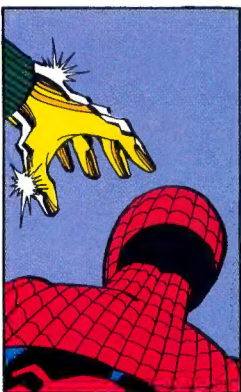
LE ORIGINI DI GOBLIN & HOBOGOBLIN

Okay, okay... ormai lo avete letto dappertutto, da **Batman** a **La Repubblica**, dal **Corriere della Sera** a **Comic Art** e posso spezzare il riserbo tenuto finora: a partire da aprile, la Marvel Comics inizierà a pubblicare autonomamente gli albi di Spidey e compagnia, tramite una nuova succursale italiana, con sede a Bologna. Il sottoscritto - nominato dalla Marvel direttore editoriale della casa editrice - vi terrà compagnia anche in futuro, insieme a tanti colleghi fumettologi, traduttori e letteristi a voi ben noti. Più di così non voglio dire: nel prossimo numero (l'ultimo targato Star) ci sarà tempo per saluti, arrovverci, addii, ringraziamenti e anticipazioni varie. Per ora, godetevi questo splendido L'UOMO RAGNO 139... e state attenti a non ingarbugliare le vostre ragnatele.

MARCO M. LUPOI

MORSO DA UN RAGNO RADIOATTIVO, LO STUDENTE **PETER PARKER** HA ACQUISITO FORZA E AGILITÀ PROPORZIONALI A QUELLE DI UN ARACNIDE. ARMATO DEI SUOI FORMIDABILI LANCIA-RAGNATELE, MUNITO DI UN ACUTISSIMO «SENSO DI RAGNO» CHE LO AVVERTE DEI PERICOLI, QUESTO RILUTTANTE SUPER-EROE È IMPEGNATO A COMBATTERE SINISTRI SUPER-CRIMINALI, A FAR QUADRARE I CONTI ALLA FINE DEL MESE E A MANTENERE UNA PARVENZA DI NORMALITÀ NELLA SUA VITA! **STAN LEE** presenta:

L'UOMO RAGNO



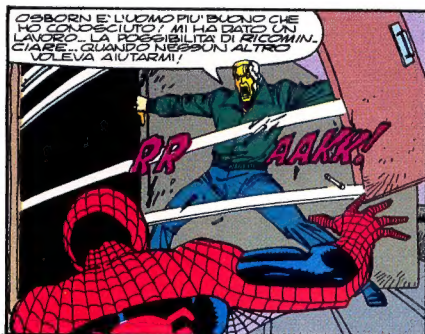


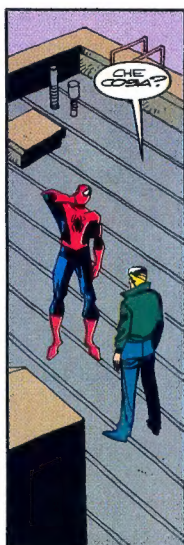
IL BAMBINO
DENTRO :

CONSEGUENZE

J.M. DEMATTEIS SAL BUSCEMA FABIO CACCI BOB SHAREN DANNY FINGEROTH P.P. RONCHETTI
STORIA DISEGNI LETTERINGS COLORI SUPERVISIONE TRADUZIONE

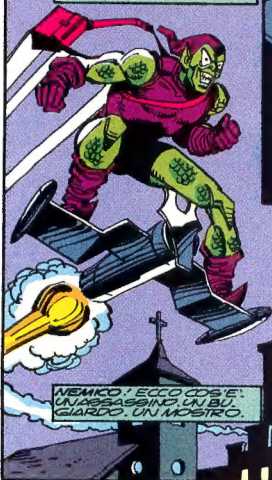




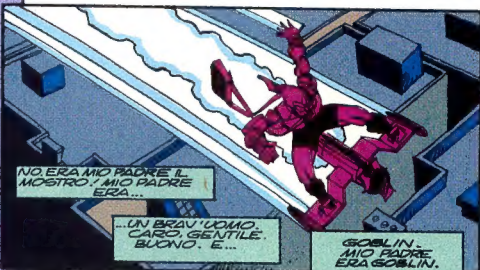


AVREI DOVUTO UCCIDERLO
ALLORA, DOVEVO SCHIAC-
CIARE QUEL RAGNETTO.

NO... NO... NON POSSO
FAR DEL MALE A PE-
TER, E' IL MIO MIGLIORE
AMICO, E' IL MIO...



MEMICO! ECCO COS'E'
UN'ASSASSINO UN BU-
GIARDO, UN MOSTRO.



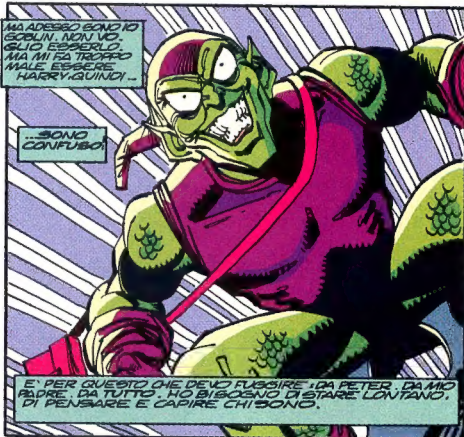
NO, ERA MIO PADRE IL
MOSTRO / MIO PADRE
ERA...

...UN BRAV' UOMO,
CARO, GENTILE,
BUONO, E...

GOBLIN -
MIO PADRE
ERA GOBLIN.

MA ADESSO SONO IO
GOBLIN, NON VO,
GLIO FIDDERLO,
MA MI FA TROPPO
MALE ESSERE
HARRY, QUINDI...

...SONO
CONFUSO



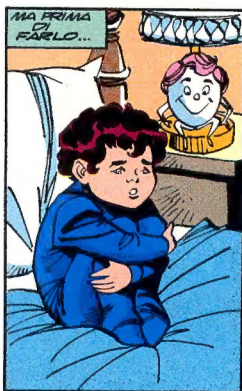
E' PER QUESTO CHE DEVO FUGGIRE, DA PETER, DA MIO
PADRE, DA TUTTO. HO BISOGNO DI STARE LONTANO,
DI PENSARE E CAPIRE CHI SONO.

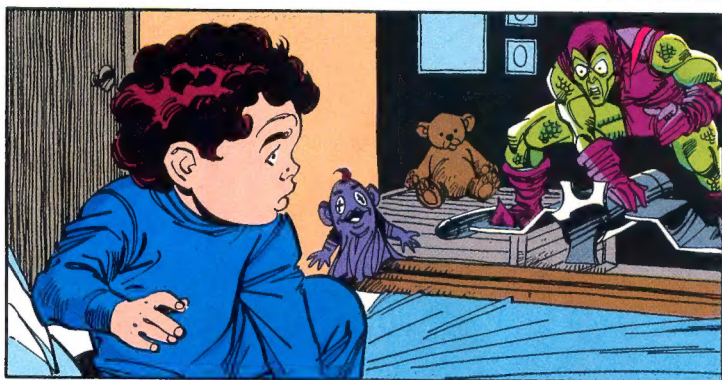
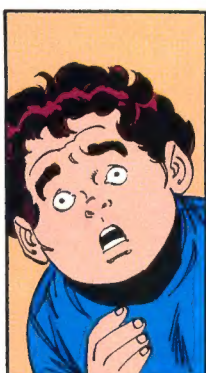
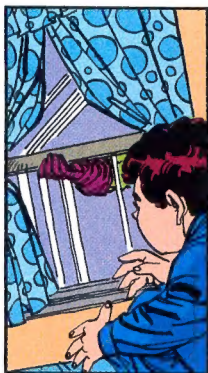


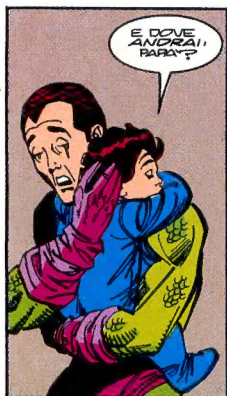
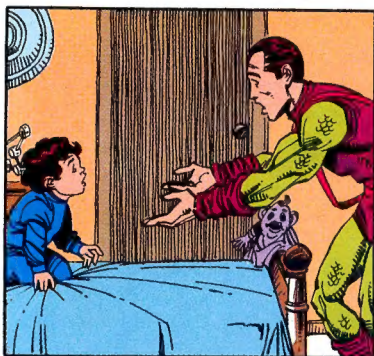
BUONO O CAT-
TIVO, ERCE O
ASSASSINO.

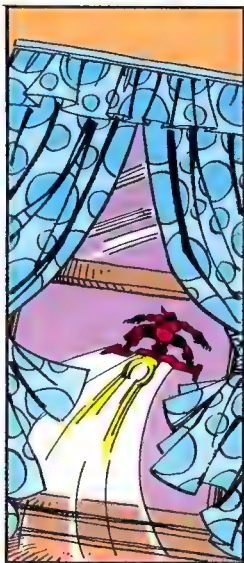


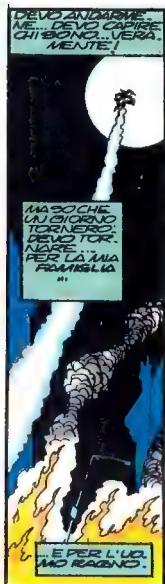
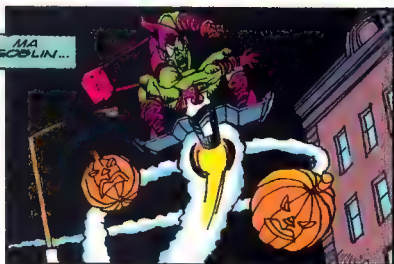
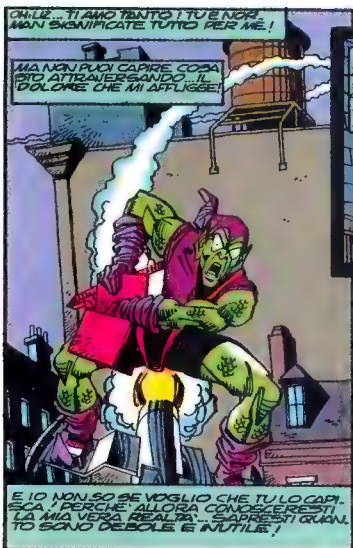
MA PRIMA
DI
FARLO...

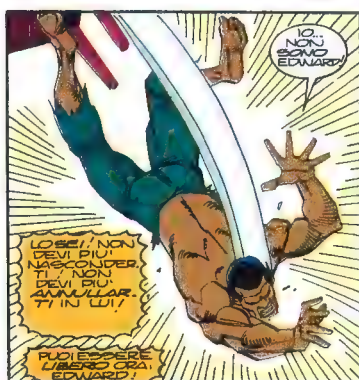
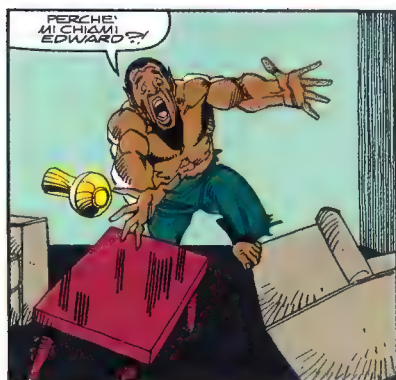
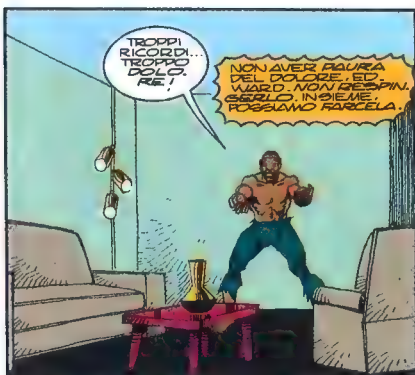


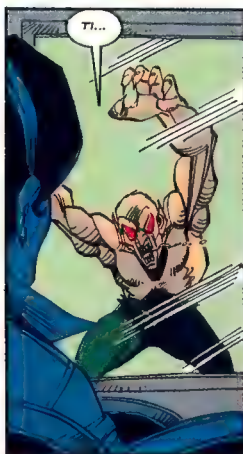
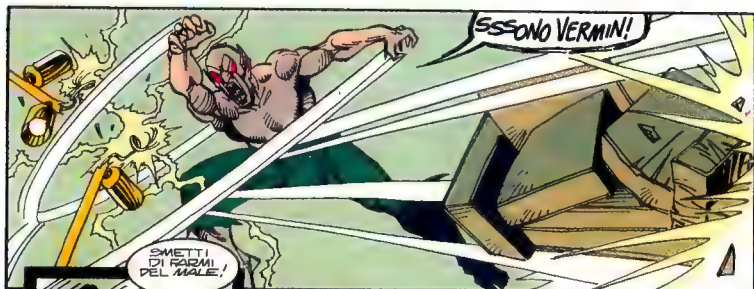




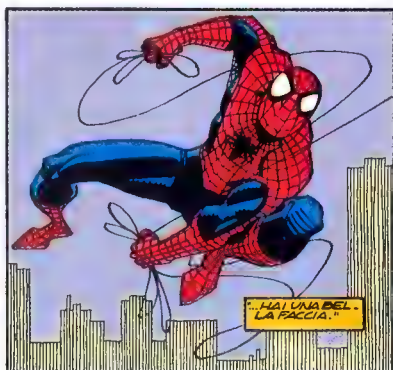
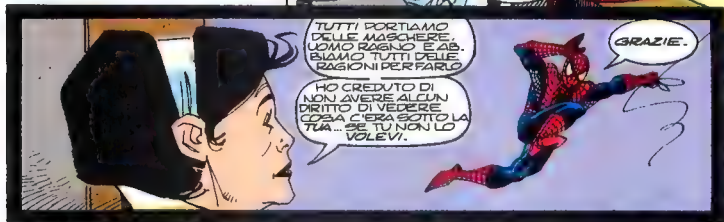
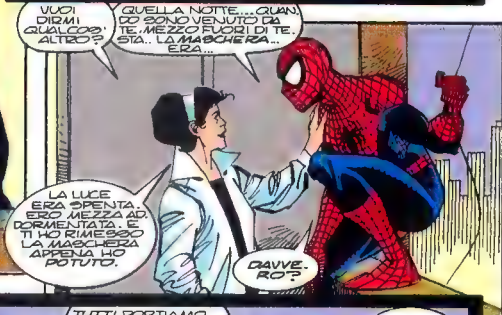












IN UN CERTO SENSO, MI SEMBRA DI
SAPERE COSA STA PASSAN-
DO EDWARD.

PER TUTTA LA VITA MI SONO
SENTITO COLPEVOLE... PER LA
MORTE DEI MIEGI ENEMICI...
SENZA NEMMENO RENDER-
MENE CONTO.

E' LA COSA
PIU' STRANA:
HA INCLINATO
SU' OGNI DEC-
SIONE DELLA
MIA VITA... MI
HA REGO QUEL
LO CHE SONO
E NON SA-
PEVO NEM-
MENO DI
AVERE QUE-
STO SENSO
DI COLPA.
FINCHE' GO.
BLIN NON
L'HA TIRATO
FUORI. (A)

MA ERA... QUAL-
COSA DI VIVO
COME LO E'
VERMIN.

©SPEC. UR 4

NON PRETENDO DI CAPIRE, BENE COSA FOS-
SE... FORSE NON LO CAPIRO' MAI.

MA IN QUE-
STO MO-
MENTO... C'E'
QUALCOSA
IN ME CHE
STA MOREN-
DO...

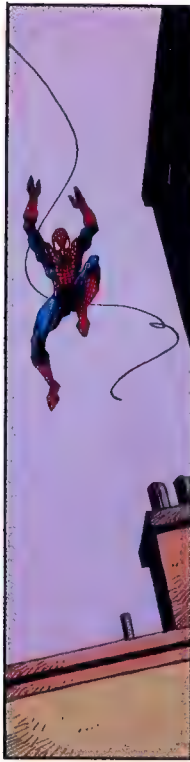
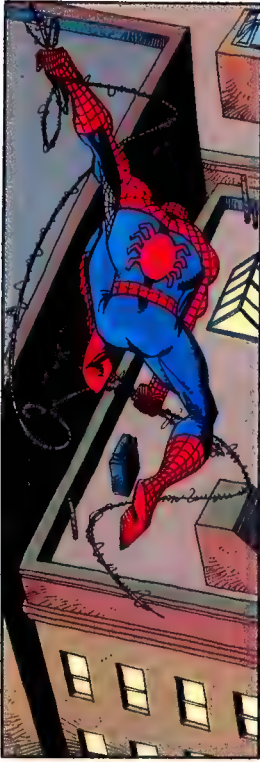
...E MI VIENE DA CHIEDERMICI COSA NON FA-
RA' IL MIO "VERMIN"...

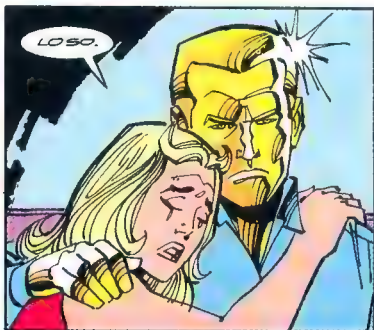
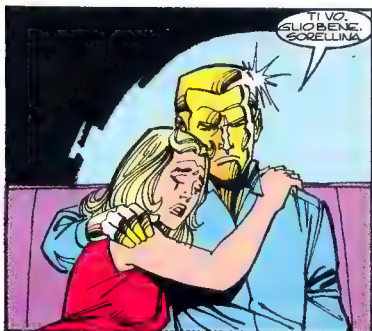
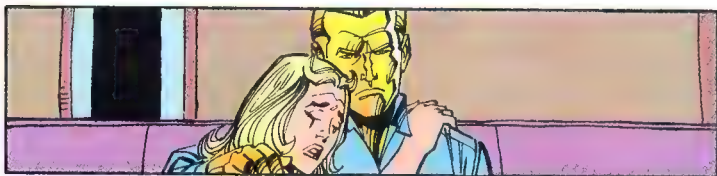
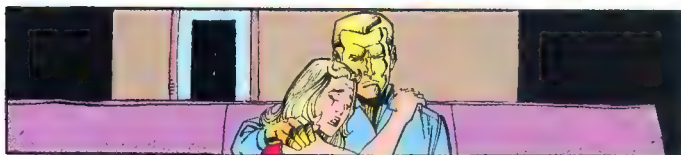
...PER RI-
MANERE

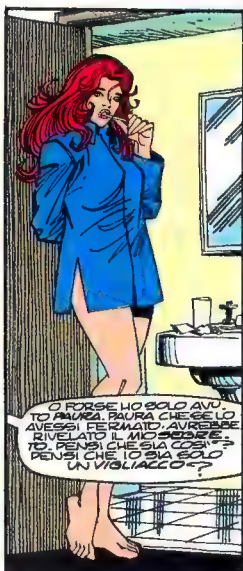
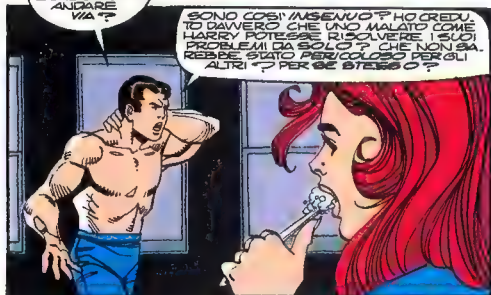
...INVITA??

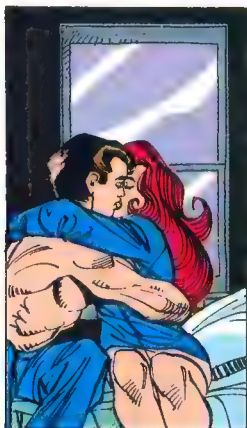
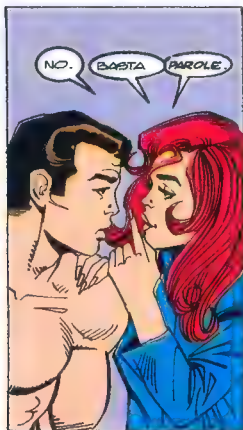
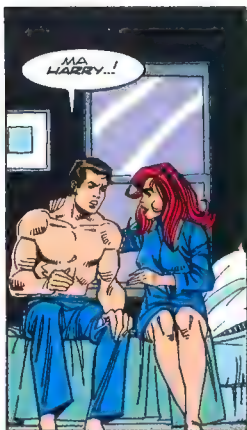
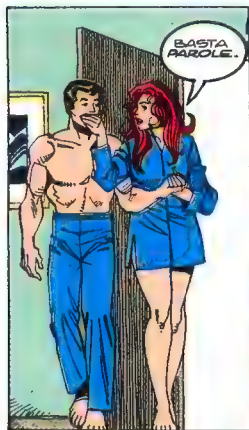
UHOA!

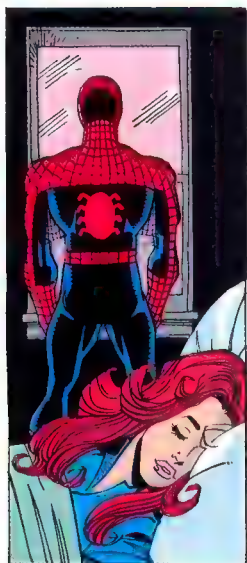
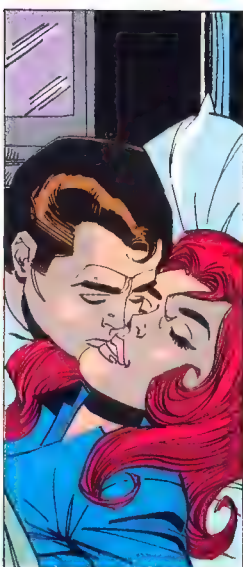
IL SENSO DI RAGNO E' IM-
PAZZITO... C'E' QUALCO-
SA DI PERICOLOSO
SOTTO QUEL TETTO...
E HO LA SENSAZIONE
CHE SIA...

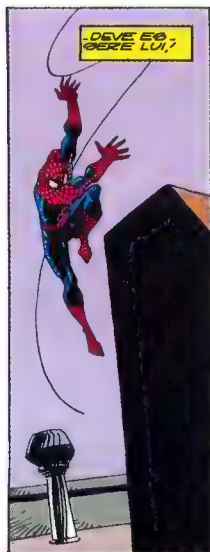
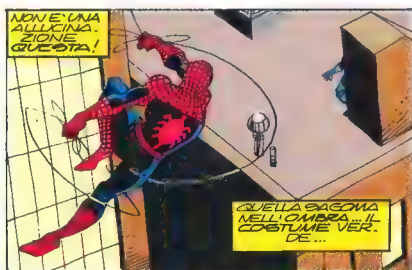
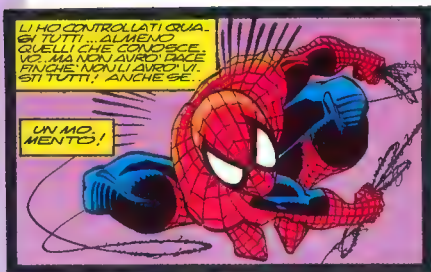














SALVE!
UOMO RA-
GNO!

SALVE!
SALVE!
SALVE!

TU?!

ESATTO
IL TUO VECCHIO
AMICO... L'UNICO
E IL SOLO...

... FAVOLOSO
UOMO RANA!

PER PIETA'...
QUALCUNO MI
DICA... CHE
STO ESSENDO.
OO!

SEGUE: UN ALTRO BEL PASTICCIO!

SPECIALE



**SEI UN IRRESPONSABILE?
NON COMBINI NULLA DI BUONO?
TUTTI TI PRENDONO IN GIRO?**

**HAI BISOGNO DI UN ANGELO
CUSTODE...
O MEGLIO, DI UNA DEA!**

**BASTA SOLLEVARE IL TELEFONO,
COMPORRE UN NUMERO A CASO E
CHIAMARE "L'AGENZIA DEA DI
SOCCORSO"...
OPPURE ANDARE IN EDICOLA A
FEBBRAIO**

OH, MIA DEA!

**PER PIACERVI DI PIU',
IN FEBBRAIO
KAPPA MAGAZINE
RADDOPPIAI
E' IN EDICOLA IL
SECONDO SPECIAL,
QUESTA VOLTA TUTTO
DEDICATO A
BELLDANDY,
LA SIMPATICA EROINA DI
KOSUKE FUJISHIMA!
NON LASCIARTI SCAPPARE
L'OCCASIONE!
KAPPA 20 E 1/2,
136 PAGINE
DI FRIZZANTE DIVERTIMENTO!**



THE WEIRDEST ISSUE OF THE YEAR!

the SPECTACULAR SPIDER-MAN™

1.25 US
\$1.50 CAN
185
FEB

EC 02199

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

YEAH, IT'S SPIDEX®
WITH GIANT FROGS.
YOU GOT A PROBLEM
WITH THAT?

(AND THEY'RE NOT
THE STRANGEST
THING IN THIS ISSUE!)



EDITOR-IN-CHIEF'S
WARNING:
THIS STORY IS FUNNY.
ON PURPOSE. BEWARE.

John Byrne

MORSO DA UN RAGNO RADIOATTIVO, LO STUDENTE **PETER PARKER** HA ACQUISITO FORZA E AGILITÀ PROPORZIONALI A QUELLE DI UN ARACNIDE. ARMATO DEI SUOI FORMIDABILI LANCIA-RAGNATELE, MUNITO DI UN ACUTISSIMO «SENSO DI RAGNO» CHE LO AVVERTE DEI PERICOLI, QUESTO RILUTTANTE SUPER-EROE È IMPEGNATO A COMBATTERE SINISTRI SUPER-CRIMINALI, A FAR QUADRARE I CONTI ALLA FINE DEL MESE E A MANTENERE UNA PARVENZA DI NORMALITÀ NELLA SUA VITA! **STAN LEE** presenta:

L'UOMO RAGNO

UN ALTRO BEL PASTICCIO

MEZZANOTTE...
SU UN TETTO
DI MANHATTAN... (P)

SALVE,
RAGNO!

SALVE!

SALVE!

SALVE!

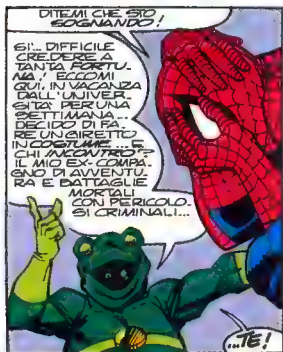
EUGENE?!

NON CHIAMARMI CO-
SÌ! VUOI RIVELARE LA
MIA IDENTITÀ? SESSUETA?
CHIAMAMI COL NOME
CHE INCUTE TERRORE
NEL CUORE DI TUTTI I
MALFATTORI!...

IL FAVOLOSO
UOMO RANA!

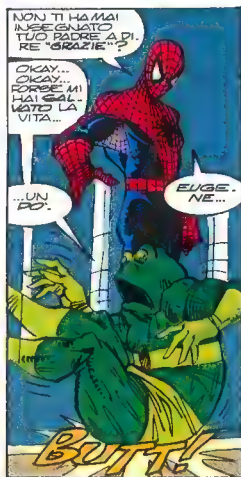
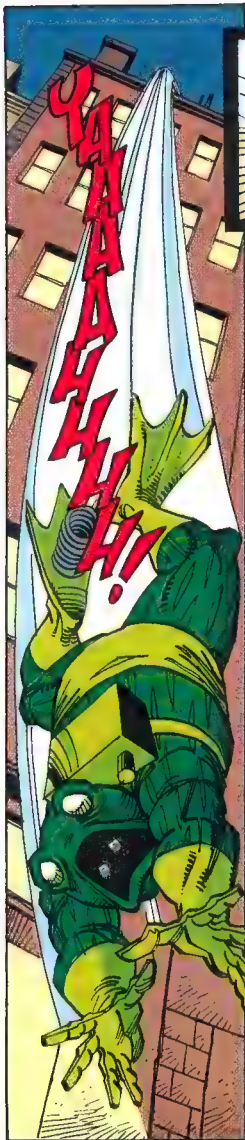
(P) DOVE AB-
BIAMO LASCIATO
IL NOSTRO
EROE.

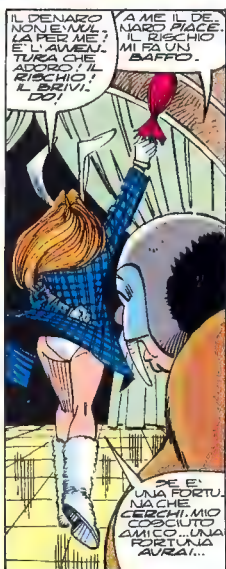
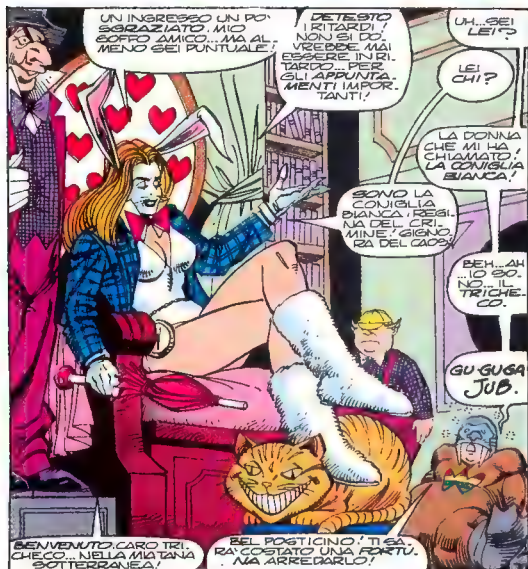
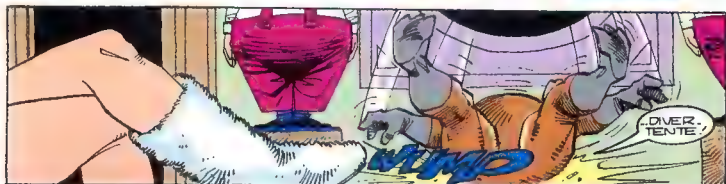
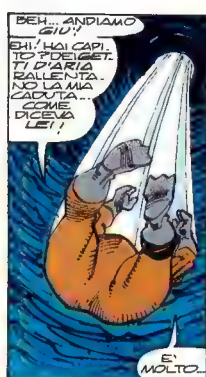
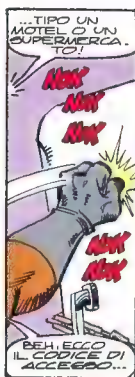
FATE VIBRARE LE VOSTRE CORDE MAGICHE E PREPARATEVI
A STRANEZZE OLTRE OGNI COMPRENSIONE, OFFERTEVI
DA • J.M. DE MATTEIS • STORIA; SAL BUSCEMA •
DISEGNI; FABIO CIACCI • LETTERING; BOB
SHAREN • COLORE; DANNY FINGEROTH • SUPER-
VISIONE; P.P. RONGHETTI • TRADUZIONE.

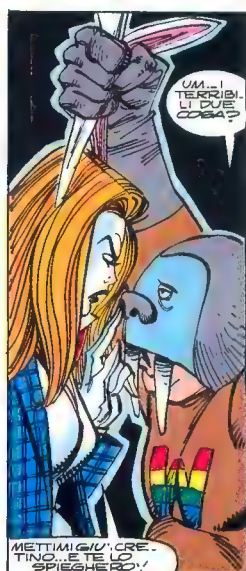
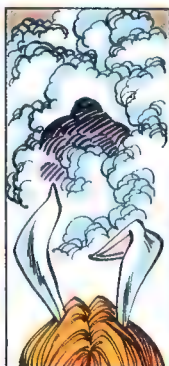
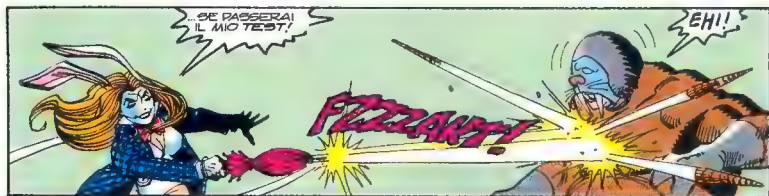


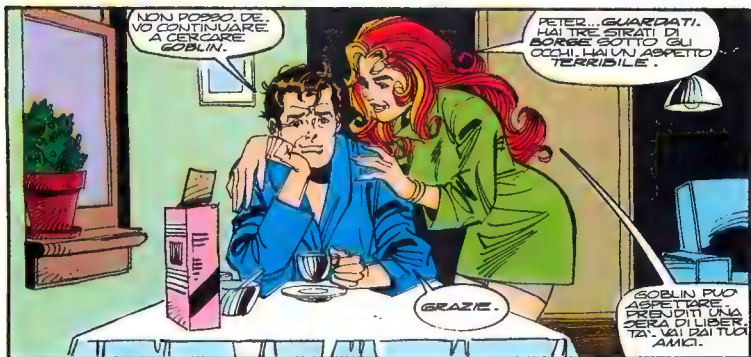
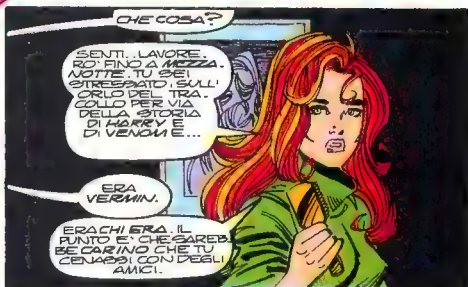
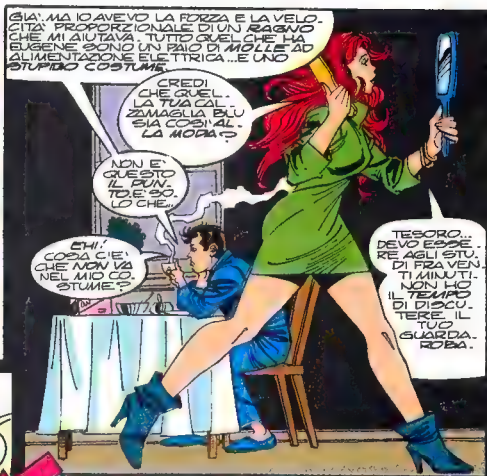
(*) VEDI UR 85,34 E 58

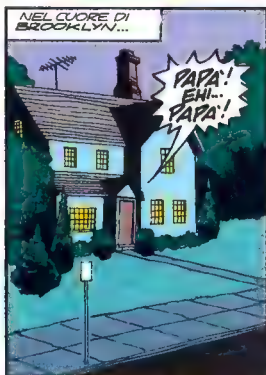
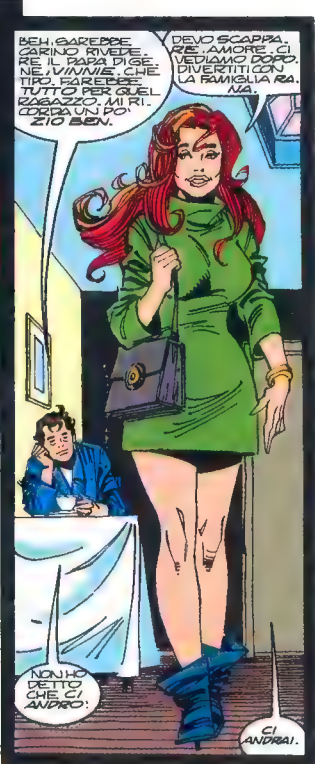
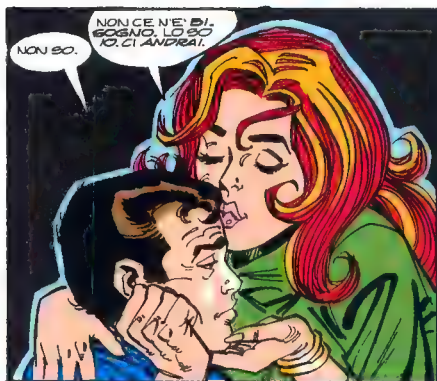


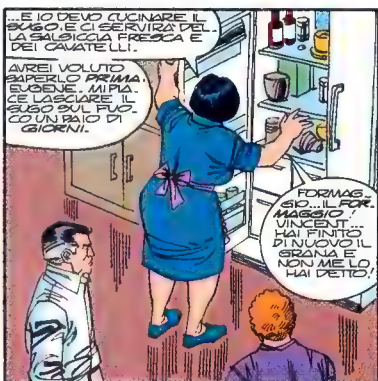
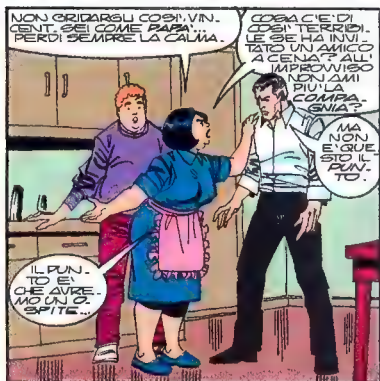


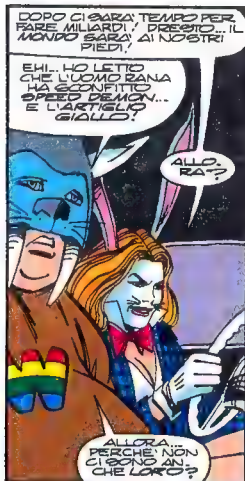
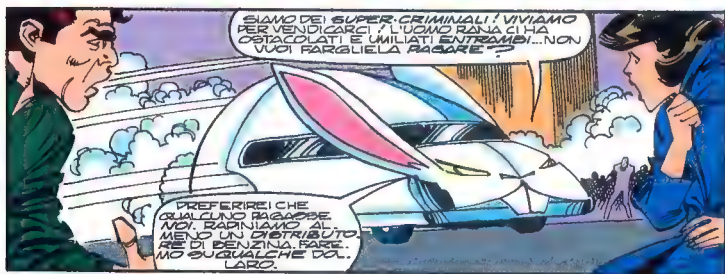


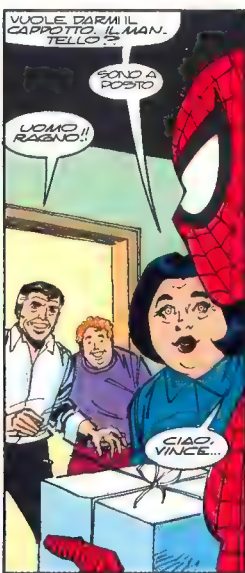
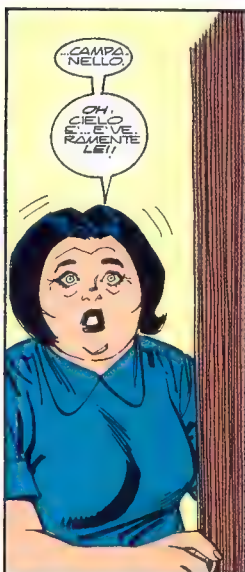


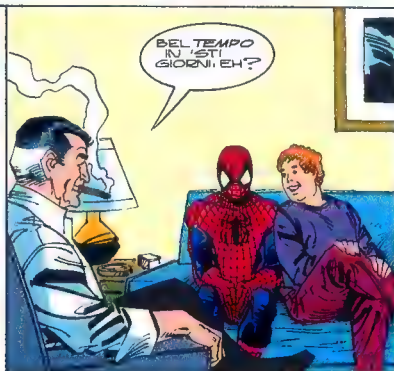
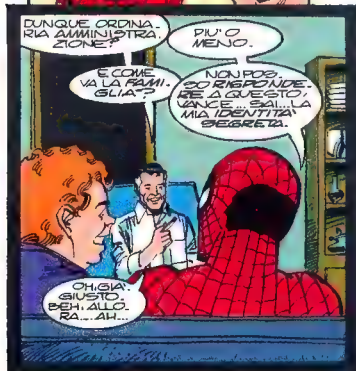
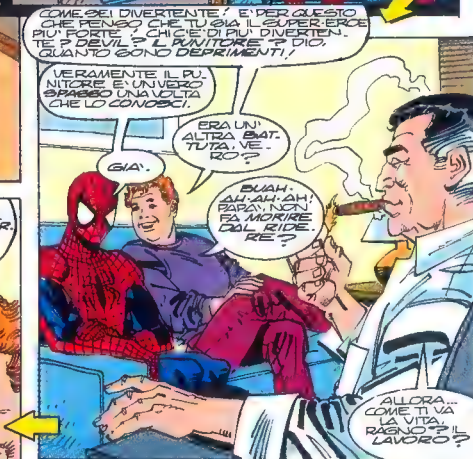
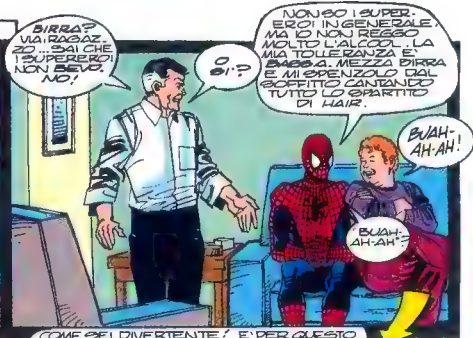


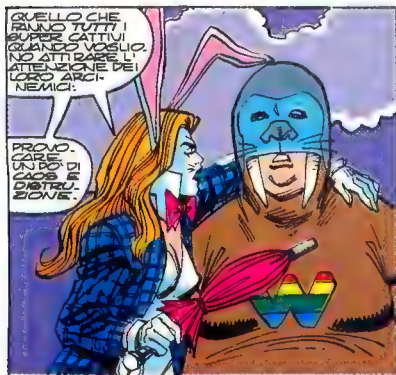
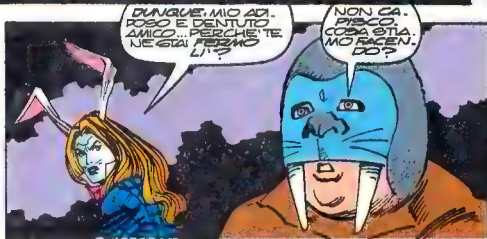
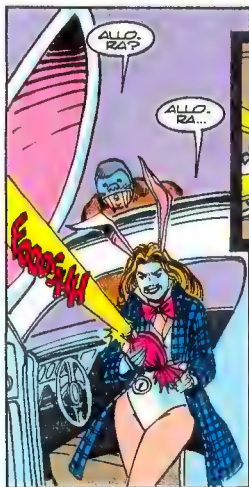


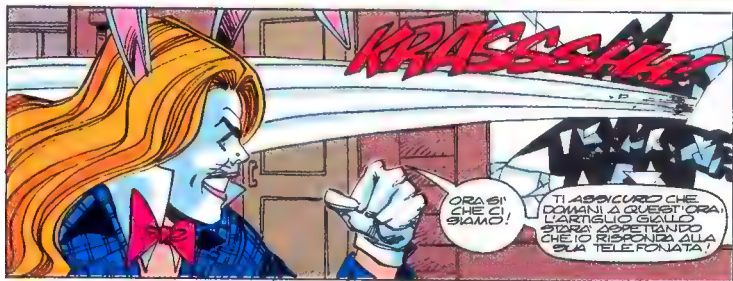
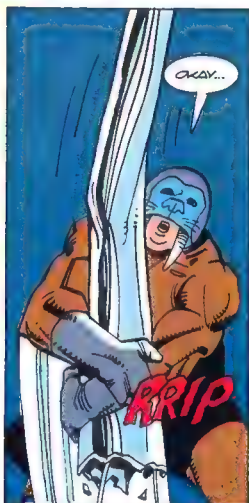
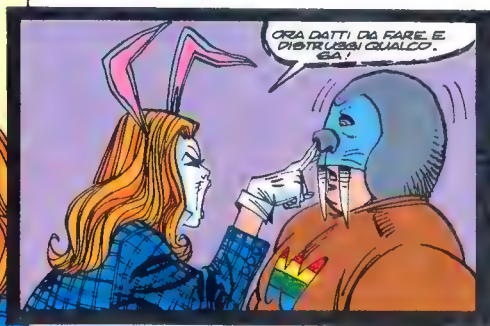


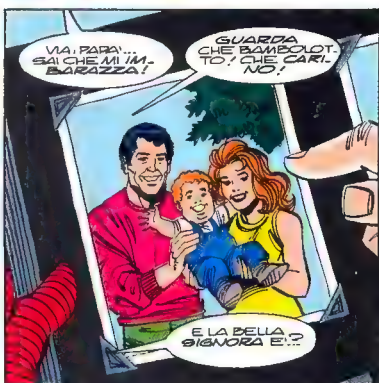
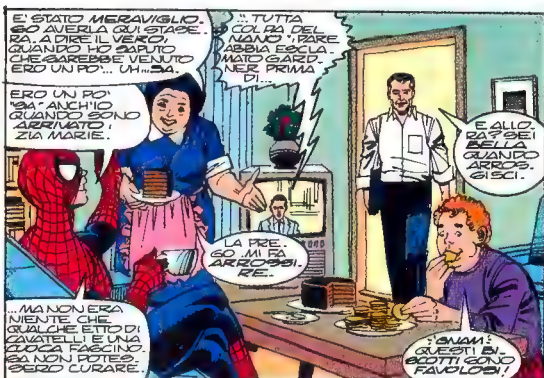


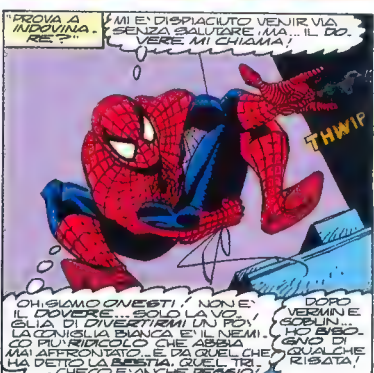
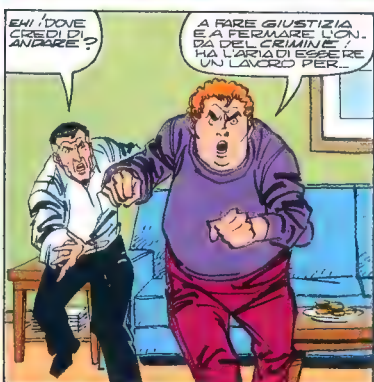
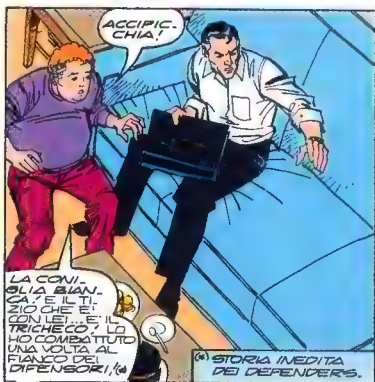
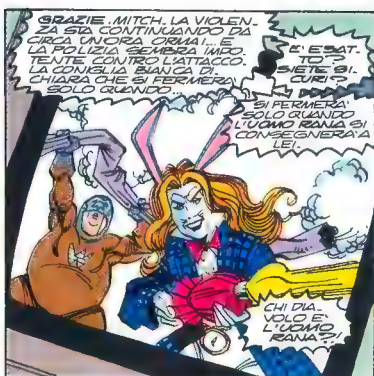
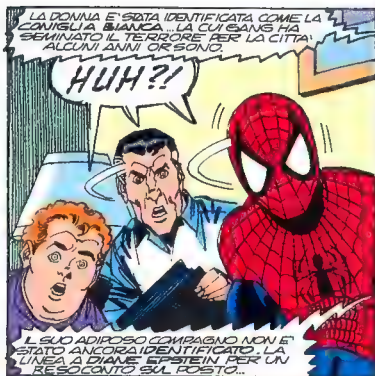


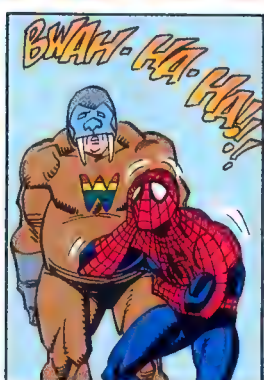
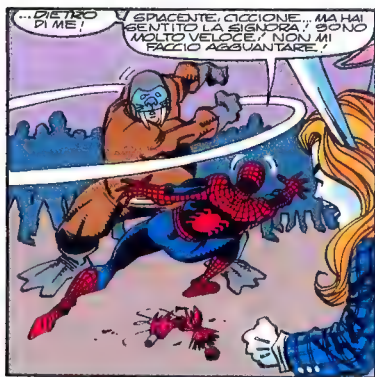


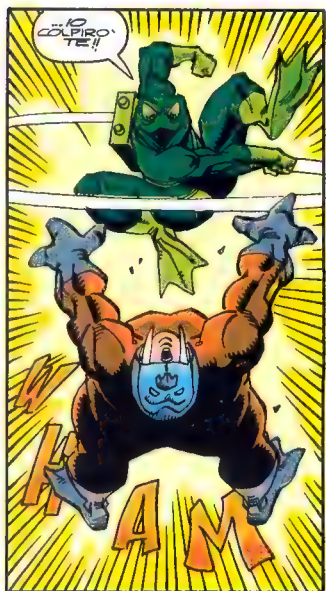
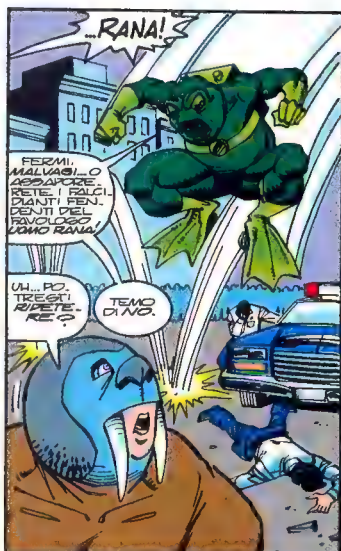
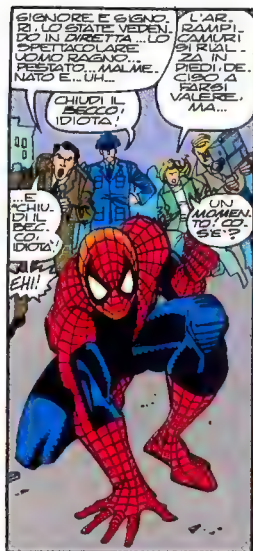


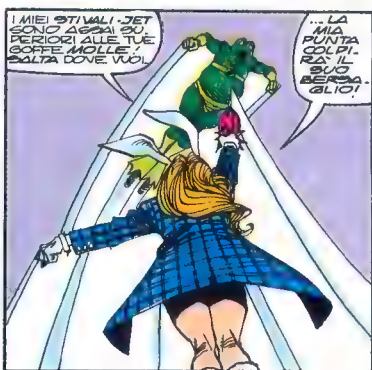
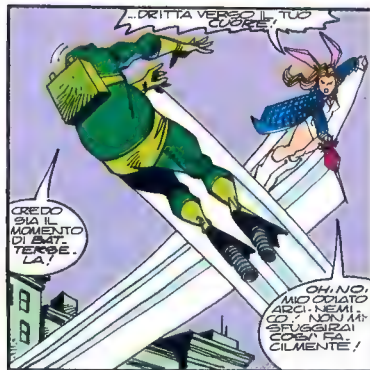
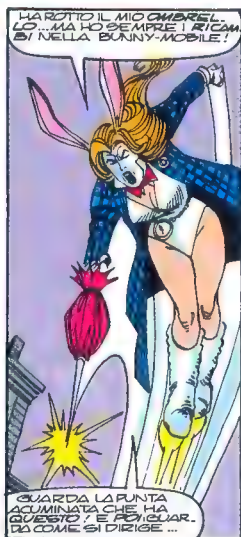
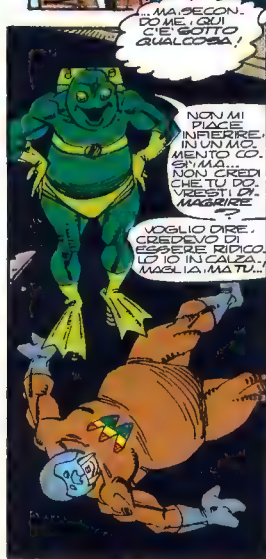
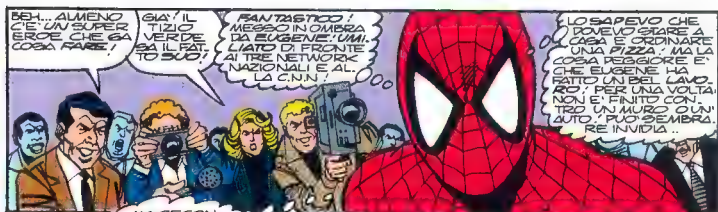


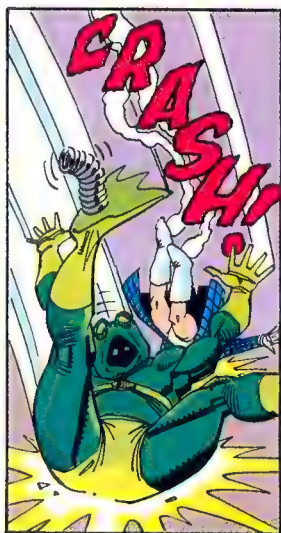
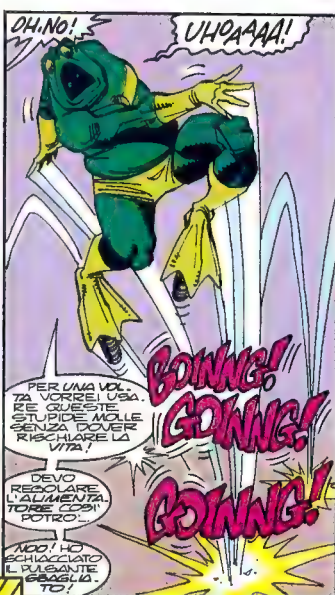


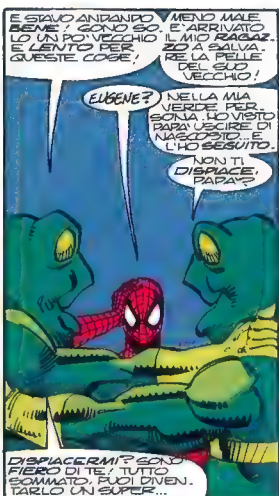


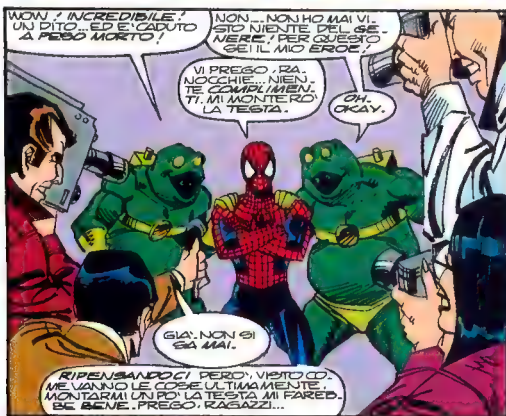
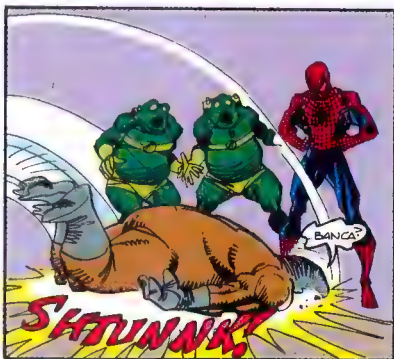
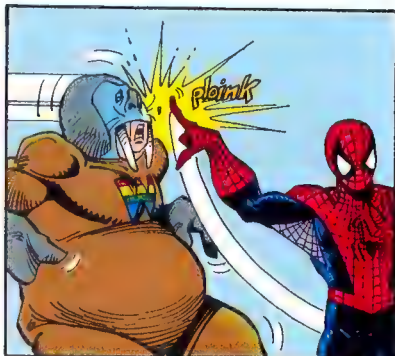












STAN LEE
PRESENTA:

IL FURIBONDO

RHINO

PENSIERO FISSO

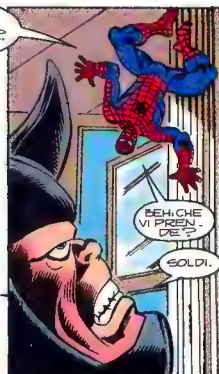
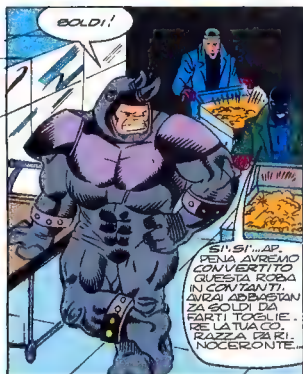
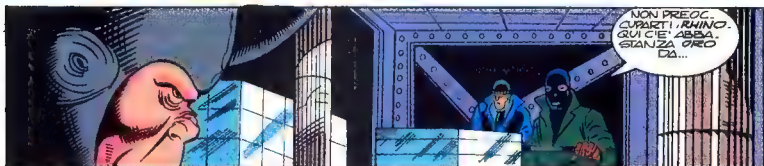
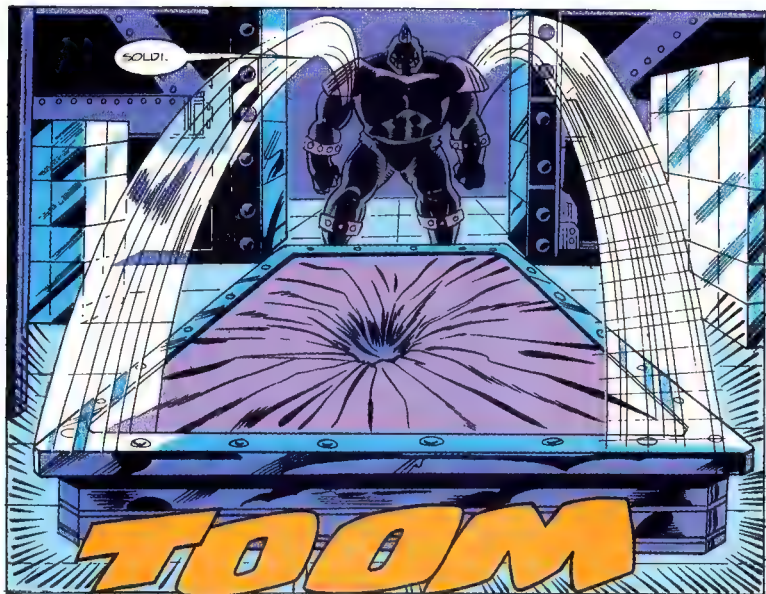
NOTTE A
NEW YORK
CITY...

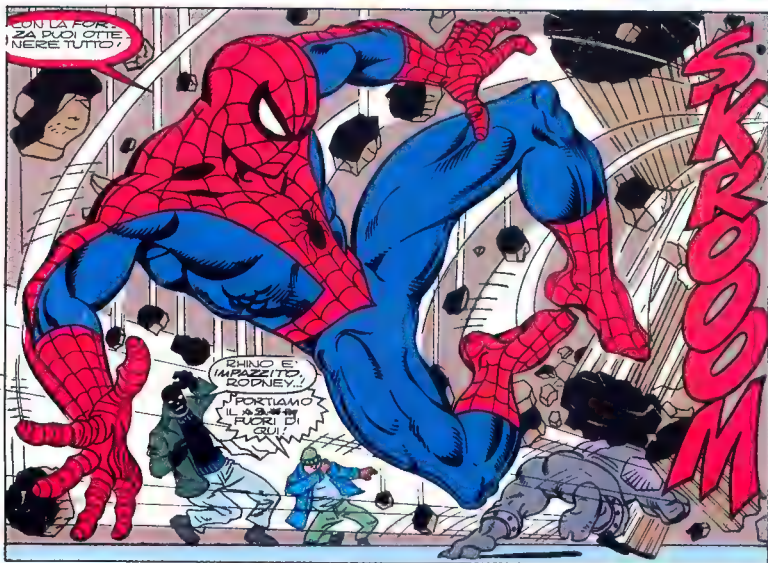
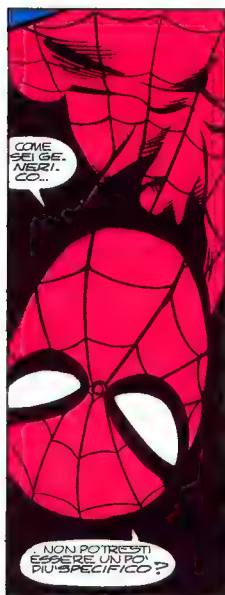
SOLDI!

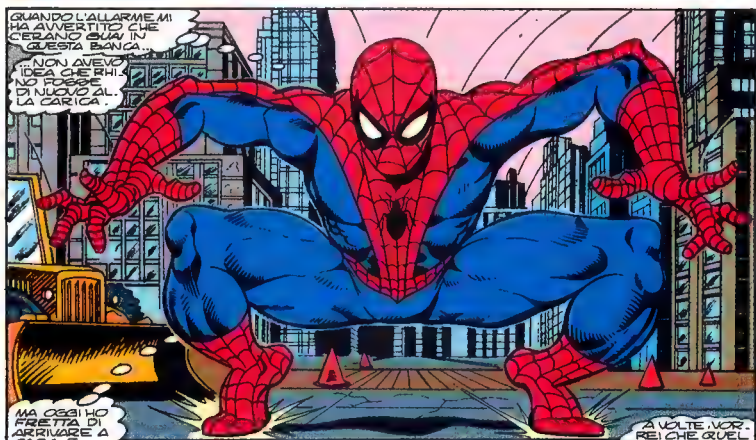
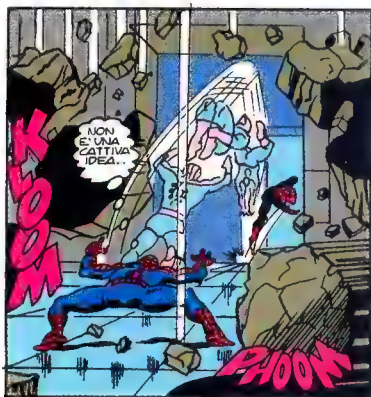
CRASH

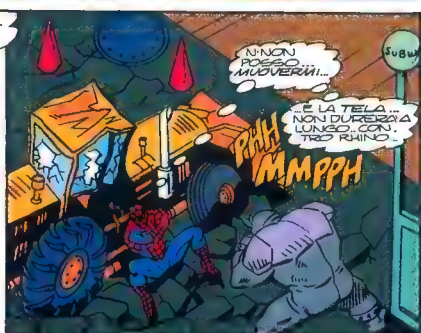
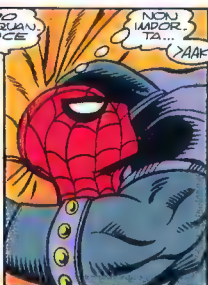
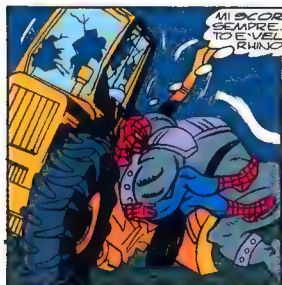
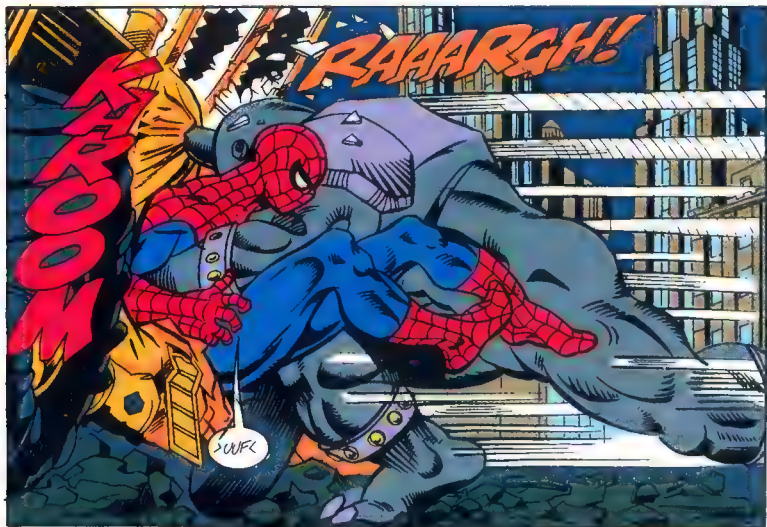
GERRY CONWAY
SOGGETTO
TERRY KAMAHARA
SCENEGGIATURA
RON WISER
MATITE
BUD KAPROS
CHINE
FABIO CIACCI
LETTERING
KEVIN TINSLEY
COLORI
DANNY FINGEROTH
SUPERVISIONE
P.P. RONCHETTI
TRADUZIONE

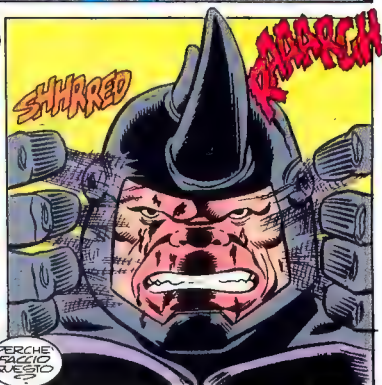
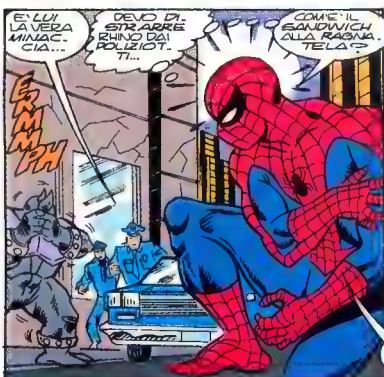
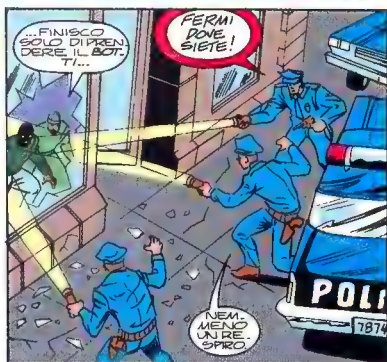
QUESTA STORIA
PRECEDE LA SAGA
I MORTALI NEMICI
DELL'U.S. DANNY

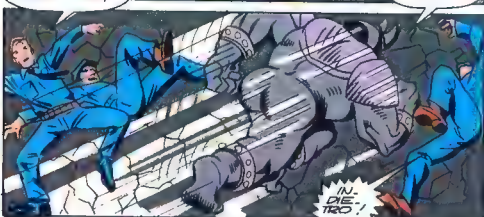
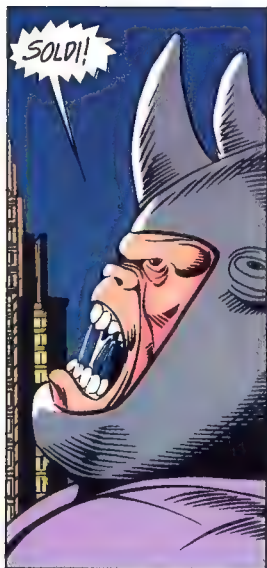


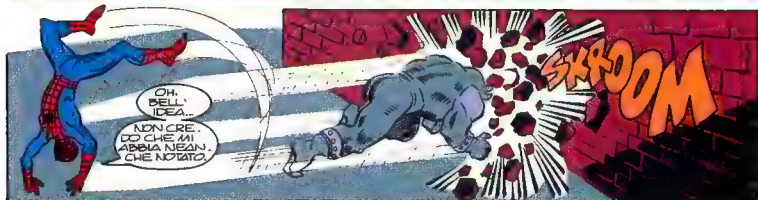
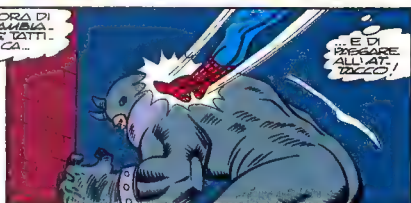
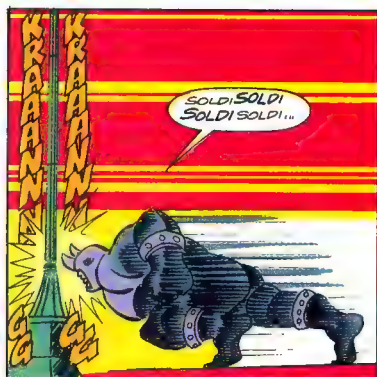
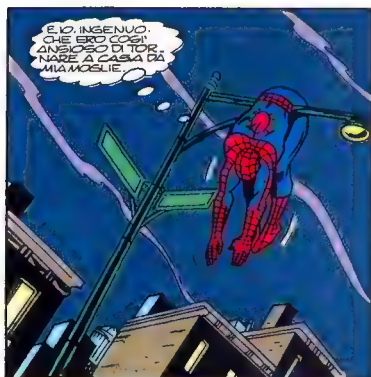


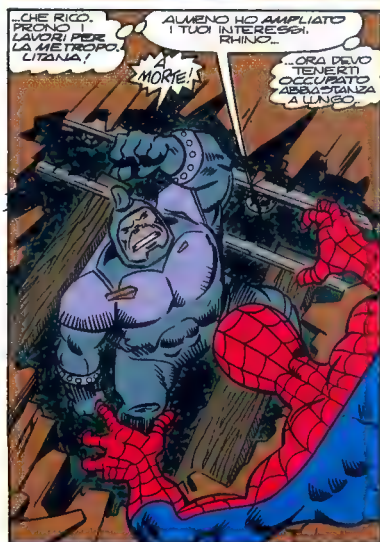


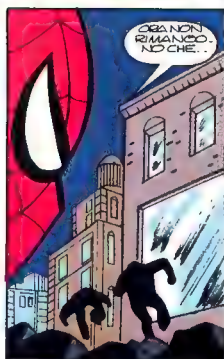
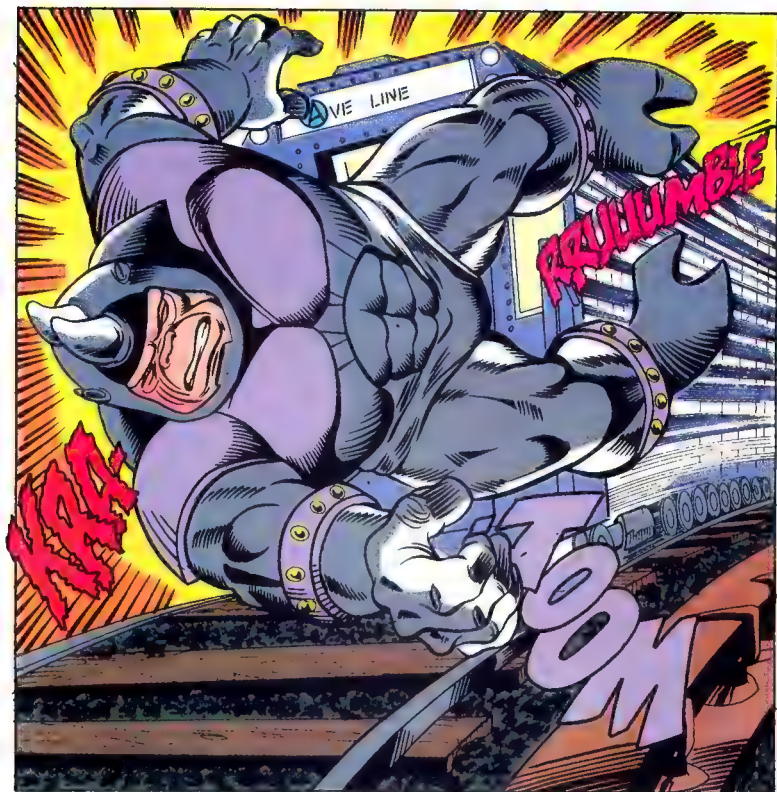














Stan Lee PRESENTA **Petey**

le AVVENTURE di **PETER PARKER MOLTO** PRIMA CHE DIVENTASSE **L'UOMO RAGNO**

in:
"Dal babysitteraggio
derivano grandi
responsabilità!!"

di
**FRED
HEMBECK**

Io trovo Shakespeare così ENTUSIASMANTE,
voi no? E SOPRATTUTTO MI ENTUSIASMA
l'idea del professore di ambientare il
testo nel mondo del FISCO!

"Tossare, o non tossare...
questo è il problema," eh?
Ancora una volta è una
questione di LEGGE. Certo,
va bene l'ARTE,
ma...

È meglio
che
ANDIATE
senza
di me,
gente...

La baby-
sitter
NON può
venire.

È stato SQUISITO
da parte tua far-
ci stare qui con
te, mentre era-
vamo a Forest
Hills. Ben

SCIOCCHESSE. Justin. Io e tuo
padre siamo vecchi amici, così
quando ho saputo che tua mo-
glie era in
città, beh...

Non potevo perder-
mi la messa in scena
di "AMLETO" del mio
professore di recita-
zione. Il Tor John-
son Theatre
non sarà
BROADWAY, ma
è sempre un
INIZIO...

Questa,
Robbie,
è una
palla.

Pal-lla.

... Sì... capi-
sco... sono
certa che non
PUO' FARCI NIEN-
TE... bene... la
saluto...

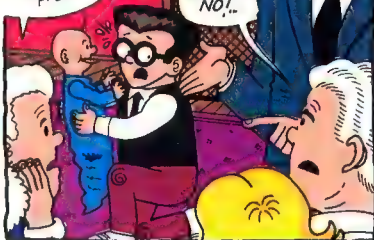
.. oh Dio...

SCIOCCHESSE, Max. Sono certo che
può badare Peter ai bambi-
ni.

IO?!

Beh, non
saprei...

È un
RA-
GAZZI-
NO!



**CIAO A
TUTTI! NON
PREOC-
CUPATEVI!**

Justin, sei SICURO di
questa cosa?

Ma certo. E poi
non sei tu che hai
detto, NESSUN sacrifi-
cio è troppo GRANDE
per l'arte?

Ma per l'AMOR
DEL CIELO, NON pag-
lavo di nostro FIGLIO!
Dio, voi avvocati gira-
te sempre la
frittata!



Figliolo, per uno della tua età, hai dato
prova di grande senso di
RESPONSABILITÀ!

A-ah, **SÌ?**

Uh-huh. Ti ho visto RASSAGRA-
re la tua stanza, lavarti i
DENTI... ieri sera a CENA, hai
mangiato TUTTI
i tuoi BROCCOLI!
Sei proprio il tipo
di UOMO a cui affi-
derei mio figlio.

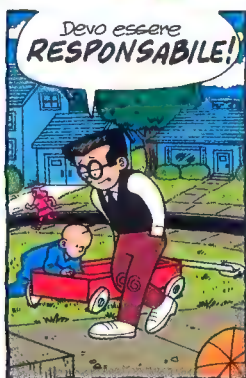
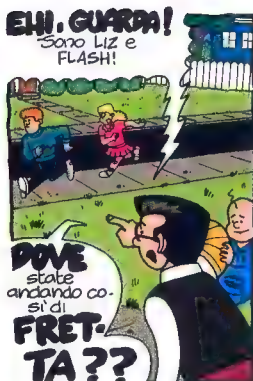
(E poi
gli sei SIM-
PATICO.)
OKAY?

OKAY!



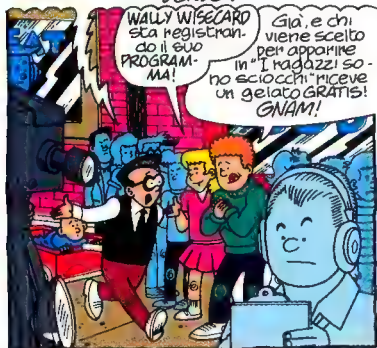
BENE!
Ti lasceremo
tutte le
informazioni
necessarie
per contac-
tarci e
torne-
remo fra
circa
tre ore.

pal-lla.





FLASH? LIZ? che DIAVOLO sta SUCE-
DENDO?



Allora,
che ci fac-
ciamo
tutti qui?

Ehi, per un gelato GRATIS,
possiamo anche farci
UMILIARE!



Perché non cominciamo con QUESTO adora-
bile amichetto che si è portato
fin qua il FRATELLINO per incontrare
Wally
Wisecard?



Salve, salve, Salve! Qui è il vostro amico Wally Wisecard, e oggi siamo davanti a un EMPORIO di FOREST HILLS dove vi proveremo ancora una volta che... **"I RAGAZZI SONO SCIOCCIHI!"**



...Infatti tutti gli spettacoli previsti per oggi al Tom Johnson Theatre sono stati

ANNULLATI!

OMIDIOIO! S' dove sono andati? Zia May, zio Ben e Baldwin! Ma se hanno annullato TUTTO...

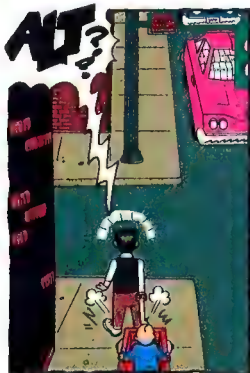
BRAVO, Peter! Già, Parker, anch'io devo ammettere che se sei stato in grado di far passare lui per stupido!

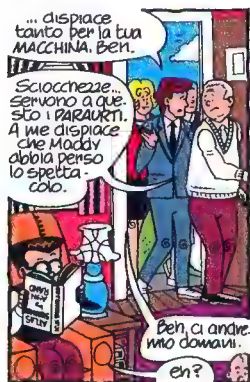
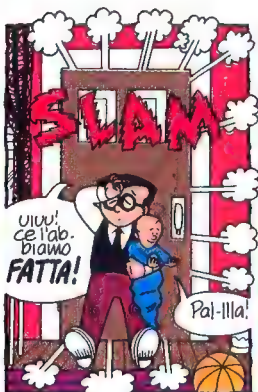
DEVO ANDAR. MENE DA QUI!!

Okay, ragazzi, chi tocca?



Se non arrivo a casa prima di LORO...
brrrr...







Sciocchezze. **INSISTO**, e **NON** accetterò un **NO** da parte tua.



PER QUANTO UN FIGLIO POSSA RIDELLARLO, UN PADRE E' UNA FORTE INFLUENZA SULLA SUA VITA.

Le COLPE dei PADRI

PRENDETE, PER ESEMPIO, HARRY OSMORN. HA PASSATO LA VITA A SIDIARE LE CRIME DEL SUO FAMOSO PADRE.

COME IL PADRE, HARRY E' CON SUCCESSO, A CAPO DI UNA GRANDE SOCIETA'. E' DIVENTATO UN BRILLANTE CHIMICO. SI E' SPOSA- TO E HA UN FIGLIO CHE PORTERA' AVANTI IL NOME DELLA FAMIGLIA.

MA HARRY HA SEGUITO IL CAM- MINO DEL PADRE ANCHE IN REGNI D'OSCURI, DI VI FOR- SE, E' PRIGIONIERO.

PERCHE' NORMAN OSMORN, IL PADRE DI HARRY, ERA ANCHE IL FOLLE OMICIDA **GOBLIN.**

PETER SANDERSON
STORIA
DON HUDSON
MATTE E CHINE
FRANCO CIACCI
LETTERING
R. WITTESTRATTER
COLORE
DAVINI FINGEROTH
SUPERVISIONE
PIER P. ROUGHETTI
TRADUZIONE

LA MADRE DI HARRY MORI' QUANDO LUI ERA UN RAGAZZO. COSI' EGLI FU ALLEVATO SOLO DAL PADRE, CAPO DI UNA GRANDE INDUSTRIA CHIMICA.

HARRY AMAVA E IDOLATRAVA IL PADRE, MA NOR- MAN ERA UN UOMO FREDDO E SPIE- TATO, CHE RICAM- BIA' HARRY CON POCO AFFETTO.

NORMAN ERA OB- BESSIONATO DAL LA RICCHEZZA E DAL POTERE.

CIO' LO PORTO' A SPERIMENTARE UNA FORMULA CHE SPERAVA AVREBBE ACCRESCIUTO LA SUA INTELLIGENZA E LA SUA FORZA.

MA LA POZIONE ESPLO- SE, DANDOGLI POTERE, MA IMPRIGIONANDO LA SUA MENTE NELLA FOLLIA CRIMINALE.

FU COSÌ CHE NORMAN OSBORN DIVENNE IN SEGRETO IL TERRORISTA MASCHERATO NOTO COME GOBLIN!

LA SUA PRIMA MOSSA VERSO LA COSTRUZIONE DI UN IMPERO DEL CRIMINE FU DI TENTARE DI DISTACCHARE IL SUO STILIBUSTE CHIAMATO UOMO RAGNO, LA GUERRA DI RO'ANNI.



IRONICAMENTE, BOTTÒ LA SUA IDENTITÀ DI PETER PARKER, L'UOMO RAGNO DIVENNE IL MIGLIOR AMICO DEL FIGLIO DI GOBLIN, HARRY.

MA QUELL'AMICIZIA NON BASTÒ A SALVARE HARRY DALLE SUE PROFONDE INSICUREZZE.

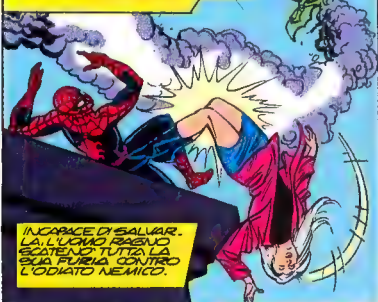


SENTENDOSI NON AMATO E TRADITO, HARRY CERCO' SOGLIEVO NELLE DROGHE.

MA EGGE LO PORTARONO SULL' ORLO DELLA FOLLIA.



LA GUERRA FRA GOBLIN E L'UOMO RAGNO RAGGIUNSE L'APICE QUANDO GOBLIN UCCISE LA SAGGA ZIA DI UOMO RAGNO, GWEN STACY.



INCAPACE DI SALVARLA, L'UOMO RAGNO SCATOLÒ TUTTA LA SUA FURIA CONTRO L'ODIATO NEMICO.

ALLA FINE, PERO', GOBLIN SI UCCISE DA SOLO...

...QUANDO FU TRAFITTO DAL SUO STESSO ALLANTEE DURANTE UNA BATTAGLIA SUCCESSI...



PER UNA TERRIBILE COINCIDENZA, HARRY ASPISTETTE ALLA MORTE DEL PADRE. LO SHOCK FU SUFFICIENTE A FARLO USCIRE D'INDIETRO, TRAFUGÒ IL COSTUME DEL PADRE...



...E PRESE IL SUO POSTO COME IL NUOVO GOBLIN!

ACCECATO DALLA FOLLIA, HARRY NON ERA ALL'ALTEZZA DEL PIÙ ESPERTO UOMO RAGNO E FU PRESTO SCONFITTO.





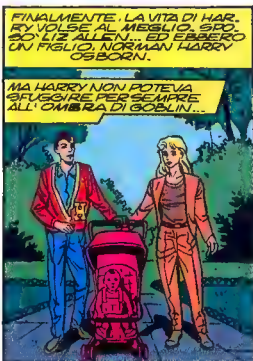
HARRY FU AFFIDATO ALLE CURE
PSICHIATRA BART
HAMILTON.

GUARI, MA HAMIL-
TON ERA DIVENTATO
TROPPO INTERES-
SATO AI SUOI SE-
GRETI.



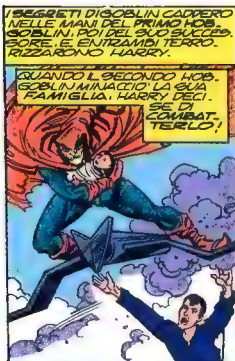
FUGGÌ CHE HAMIL-
TON DIVENNE IL
TERZO GOBLIN.
ANCHE HARRY TOR-
NÒ AD ESSERE GO-
BLIN, MA STAVO LA
PER FERMARE LE
MALEFATTE DI HAMIL-
TON.

DOPO CHE HAMILTON
MORÌ IN BATTAGLIA,
HARRY SI DIMENTICÒ
DI ESSERE MAI
STATO GOBLIN.



FINALMENTE, LA VITA DI HAR-
RY VOLSE AL MEGLIO. SPO-
SÒ LIZ ALLEN... ED EBBERO
UN FIGLIO, NORMAN HARRY
OSBORN.

MA HARRY NON POTEVA
STAGLIARE PER SEMPRE
ALL'OMBRA DI GOBLIN...



I SEGRETI DI GOBLIN CADDERO
NELLE MANI DEL PRIMO HOB-
GOBLIN, POI DEL SUO SUCCESSO-
RE, E ENTANNO TERRO-
RIZZARONO HARRY.

QUANDO IL SECONDO HOB-
GOBLIN MINACCIÒ LA SUA
FAMIGLIA, HARRY DECÌ
SE DI
COMBAT-
TERLO!



I SUOI RICORDI DI SEPOLTI RIE-
MERSONO E HARRY TORNÒ
A INDOSARE IL COSTUME
DI GOBLIN PER FARSI
VENDETTA!



MIRACOLOSAMENTE, SCONFISSE HOBGO-
BLIN IN BATTAGLIA, COSTRINSENDOLO A
FUGGIRE!

DOPO UN BREVE PERIODO DI
NORMALITÀ CON LIZ E SUO FIGLIO...



IL RICHIAMO DEL POTERE DI GOBLIN LO
RIPORTÒ ALLA PREZIA UN'ALTRA VOLTA.
COME HA FATTO CON SUO PADRE, CON HIL-
MILTON E CON GLI
HOBGOBLIN.

HARRY RIECCELA A VINCERE QUE-
STA MALIA MALIZIOSA, O PRESTO
L'EMPIA EREDITÀ PATERNA LO
TRAVOLGERÀ UNA VOLTA PER
TUTTE.

FINE.

STAN LEE PRESENTA: LE
ORIGINI DI HOBGOBLIN.

IL PREZZO DEL POTERE

PETER SANDERSON * DON HUDSON * KEVIN TINSLEY
STORIA MATTE E CHINE COLORI
* FABIO CIACCI * DANNY FIMBEROTH
LETTERING SUPERVISIONE
PIER PAOLO RONCHETTI: TRADUZIONE

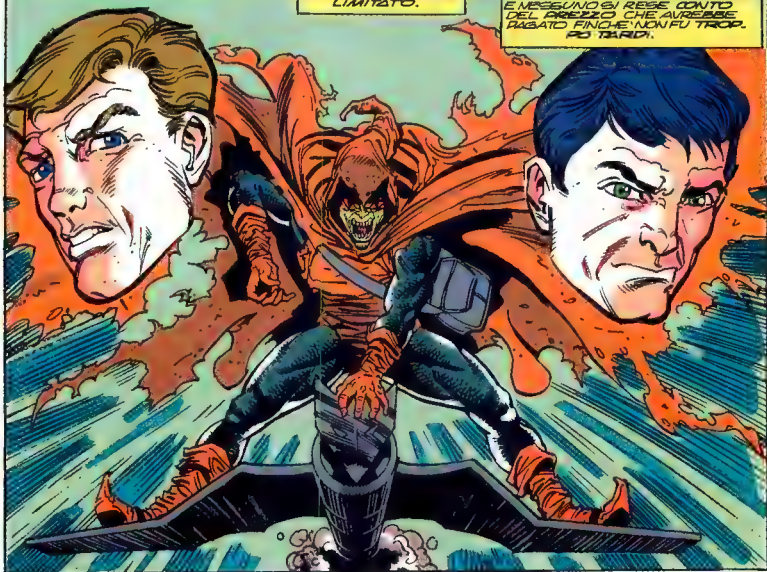
IL GIORNALISTA NED
LEEDS SI DISSE CHE
LO FACEVA PER DARE
RAGGI ALLA MENTE TUR-
BATA DELLA MOGLIE.

IL MERCENARIO PHILIP MACEN,
DALE SI DISSE CHE LO FA-
CEVA PER FARE
UNA FORTUNA.

ENTRAMBI VOLEVA-
NO IL POTERE IL
LIMITATO.

NESSUNO DEI DUE RICO-
NOBBE LA VERA RAGIONE
PER CUI AVEVA ASSUNTO
LE GORRIDE SEMBIANZE DEL
CRIMINALE HOBGOBLIN.

E NESSUNO SI RESE CONTO
DEL PREZZO CHE AVREBBE
PAGATO FINCHÉ NON FU TROP-
PO TARDI.



IN REALTÀ, LA SAGA DI HOBGOBLIN
INIZIÒ CON BETTY BRANT, LA PRIMA
RAGAZZA CHE PETER PARKER AB-
BIA MAI AMATO.

MA LA VITA SEGRETA DI PETER COME
UOMO RAGNO SI INTORNIÒ TRA
LORO E BETTY SI RIVOLSE A NED
LEEDS, UN GIORNALISTA DEL
DAILY BUGLE.



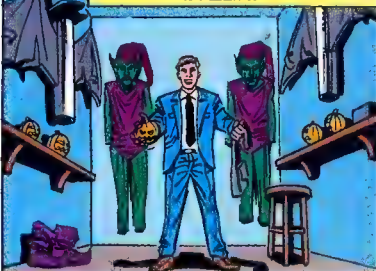
MA, DOPO CHE SI FURONO SPOGLIATI, BETTY
ERA ANCORA TERRORIZZATA DA INCHI SU CO.
ME ERA MORITO IL FRATELLO: DURANTE UNA DEL-
LE BATTAGLIE DELL'UOMO RAGNO.

NED DAVA LA COLPA
DELLA SUA INFELICITÀ
ALL'UOMO RAGNO, E
GIURÒ CHE UN GIOR-
NO IL TESSIGLIASINATE.
LE AVREBBE PAGATO.



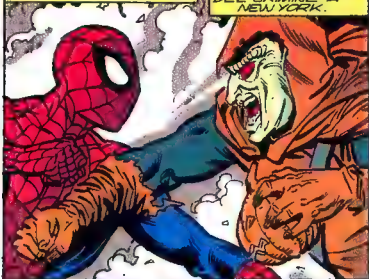
PREGARONO GLI ANNI. MA FINALMENTE GIUNSE PER NED L'OCCASIONE PER VINDICARSI.

UN INFORMATORE LO GUIDO' NEL COLOSSETO DI UNO DEI PIU' MORTALI NEMICI DELL'UOMO RAGNO, GOBLIN.



LEEDS USO' I COSTUMI E L'ARMAMENTARIO DI GOBLIN PER DIVENIRE LA MISTERIOSA NUOVA NEMESI DEL RAGNO, HOBGO. BLIN.

EBBERO DEL SUO NUOVO POTERE, HOBGOBLIN SI UNI' ALLA ROSA PER INSTAURARE UN NUOVO IMPERO DEL CRIMINE A NEW YORK.



INTANTO, L'UOMO RAGNO AFFRONTAVA LA MINACCIA DI PHILIP MACENDALE, LO SPIETATO MERCENARIO NOTO COME JACK LANTERNA.

MACENDALE SI ALLEO' CON L'ORGANIZZATORE, IL BRACCIO DESTRO DEL RIVALE, DELLA ROSA, KINGPIN.



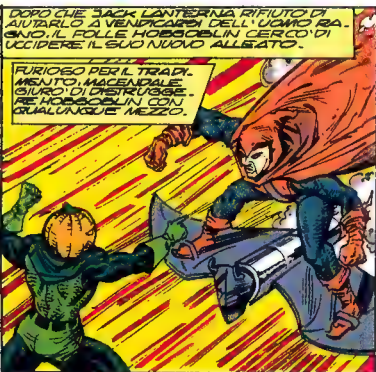
SUCCESSIVAMENTE, LA ROSA E L'ORGANIZZATORE SI ALLEARONO E ORDINARONO AI LORO GORILLA MASCHERATI DI COLLABORARE.

HOBGOBLIN E JACK LANTERNA OBBEDIRONO, MA LA NUOVA ASSOCIAZIONE NON DURO' A LUNGO.



DOPPO CHE JACK LANTERNA RIFIUTO' DI AIUTARLO A VINDICARSI DELL'UOMO RAGNO, IL FOLLE HOBGOBLIN CERCO' DI UCCIDERE IL SUO NUOVO ALLEATO.

FURIOSO PER IL TRADIMENTO, MACENDALE GIURO' DI DISTRUGGERE HOBGOBLIN CON QUALUNQUE MEZZO.



MACENDALE ASSOLDO' UN ALTRO MERCENARIO, LO STRANIERO, PER SERNARE HOBGOBLIN E DISTRUGGERLO.

PRESTO, GLI AGENTI DELLO STRANIERO OSEGUIRONO LEEDS A BERLINO, DOVE LO COLSERO DI SORPRESA E LO UCCISERO.



LO STRANERO CONSEGNO I COSTUMI E LE ARMI DI LEEDE A MACENDALE, CHE ABBANDONA IL SUO ALTER EGO.

ORA, MACENDALE MI NASCEVA NEW YORK E L'UOMO RASNO NEI PANNI DEL NUOVO HOBGOBLIN.



MA NEMMENO L'ARMAMENTARIO DI LEEDE POTEVA SCOPRIRE LA SUA SETTE DI POTERE, OFFRI DI VENDERE LA SUA ANIMA AL DEMONE NASTIRIN IN CAMBIO DI SOPRANNATURALE POTERE DEMONIACO.

DIVERTITO DALL'IMPUDENZA DI MACENDALE, NASTIRIN LO ACCETTÒ. GLI LASCIÒ L'ANIMA...



...MA LO FECE PAGARE IN MODO MOLTO DIVERGO: NON SOLO MACENDALE OTTENNE LE FORZE E I POTERI DI UN DEMONE...

...ORA AVEVA ANCHE IL GROTTO. SCO ASPETTO DI UN DEMO. NÈ.

IL SUO VOLTO UNA. NO ERA GLI MARR. SO GELITO DALLA SUA MENTE.



POI, MENTRE COMBATTEVA HOBGOBLIN IL MASO DOTTOR STRANGE GLI FECE UN INCANTAMENTO PER FARLI CREDERE CHE LA SUA FACCIA ERA TORNATA NORMALE.

NEMMENO STRANGE POTEVA PREVEDERE IL RISULTATO SULLA MENTE DI MACENDALE.



TOTALMENTE PAZZA HOBGOBLIN NON GO. LO CREDETTE DI ESSERE NORMALE, MA ANCHE CHE I SUOI NEMICI FOSSE AGENTI DI BATMAN.

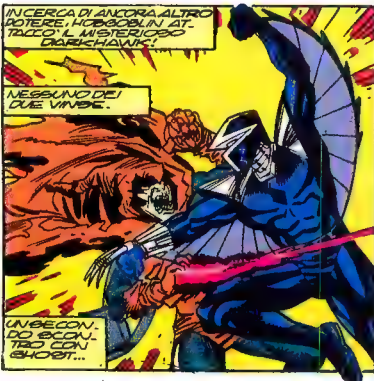
CON I SUOI NUOVI POTERI DEMONIACI, NEMMENO L'UOMO RASNO E SHOST RIUSCIRONO A FERMARLO PER MOLTO!



IN CERCA DI ANCORA ALTRO POTERE, HOBGOBLIN ATTACCO IL MISTERIOSO DARRICHAWIS!

NESSUNO DEI DUE VINDE.

UNBECON. UNBECON. TO GO SHOST!



...CHIARI CHE LA DIA. POLICA TRASFORMAZIONE DI HOBGOBLIN NON ERA ANCORA TERMINATA!

SOLO IL TEMPO POTRA DIRE QUAL È IL PREZZO CHE ALLA FINE MACENDALE DOVRÀ PAGARE!



FINE.



RACCOMANDATA U.R.

Strada delle Selvette, 1/bis 1 - 06080 Bosco (PG)

Caro Marco Lupol,
sono un ragazzo di 15 anni e mi chiamo Octop... eh, Alessandro.
L'UR è il mio fumetto preferito e lo seguo ormai da tanto tempo.
Questa è la quarta lettera che ti scrivo e spero tanto che tu me la pubblichi. Avrei un paio di domande da farti:

- 1) Ho sentito dire che nel numero 388 di AMAZING SPIDER-MAN avverrà una disgregazione all'Uomo Ragno; vorrei sapere se le voci sono vere e che cosa avverrà di tanto spiaccevole.
 - 2) Verrà mai pubblicato, su l'UR o su qualunque altro fumetto, il cross-over MAXIMUM CARNAGE?
- Spero di non averti annoiato troppo con la mia lettera. E, con un complimento a te, Marco, chiudo la mia quarta lettera.
Alessandro Scheveger - Livorno

Caro Alex-Octavius, mille ringraziamenti per la lettera (e per la costanza con cui mi scrivi). Rapidissimamente, le rispondo: quando scrivo, non è ancora uscito Amazing Spider-Man 388 e non si sa quale dramma hanno escogitato gli scrittori americani per il Ragno... Speriamo non sia nulla di grave.
Passando a Maximum Carnage, posso dirti che l'ho già programmata su cinque numeri di UR, nella primavera 1995. Nel frattempo, però, dovrebbe uscire un videogioco da console ispirato alla saga. Un saluto, Alex e a presto.

Caro Marco,
sono su un treno (locale) e ti scrivo a proposito delle proposte che riguardano nuove testate Star. Ma andiamo con ordine:

- 1) Una serie di Hulk con She-Hulk comprimaria, non credo che resisterebbe a lungo; io compro l'FQ perché posso leggermi ad un prezzo basso tre importanti serie Marvel. Seguo in originale l'albo del Fantastico Quartetto, Devil non mi esalta particolarmente e lo stesso si può dire per i due cuginetti super-verdi. Risultato? Probabilmente non comprerei più né l'FQ né il nuovo albo di Hulk (risparmiare soldi mi dice niente?). Ma un albo con FQ, Devil e Hulk insieme, può essere molto più piacevole.
- 2) IL PUNITORE: a me piaceva, ma devo ammettere che costava troppo e personaggi come Nomad (poco affascinante) e Moon Knight (per niente affascinante) non rendevano l'albo un must. Credo che un albo spillato, magari con le mini (maxi?) storie che porta al suicidio del Punitore e il nuovo Punisher e comprarmi più vari come She-Hulk e magari Hellstorm (lo avete voi o no?) sarebbe perfetto.

- 3) Non aprite quindi nuovi albi, ma rinforzate quelli esistenti: STARMAGAZINE è veramente brutta. Preferisco alla versione attuale una tipo All American Comics, con serie regolari, magari quelle che non possono trovare posto sugli albi regolari.
- 4) IMAGE: veramente bello, finalmente un albo di cui non conoscevo altro che i nomi (e l'abilità) dei disegnatori. Economico rispetto all'acquisto di tutto il materiale (e le serie) originale. Anche M 2099 è carino e soprattutto costa poco: aspetto il secondo mensile. Domanda: altri progetti Star/Image?
- 5) Insomma, quello che voglio farvi capire è che se un albo costa poco e contiene serie nuove o cariche di spettacolarità o di personaggi ormai conosciuti e importanti, è un affare e invoglia anche a non acquistare gli originali americani; un vantaggio non solo per il lettore, ma anche per voi.

PS.: La cartella! Perché non utilizzate quella che usa la Comic Art per AAC (stesso prezzo e pagine di Starmag, e Moribus, e Spiriti della vendetta (che ne pensi di queste ultime due iniziative)? Io le approvo in pieno perché sono finalmente liberi di comprare ciò che voglio senza dovermi sorbire storie come Moon Knight o Nick Fury, per fare solo due esempi).

Nicodemo Gargiulo - Roma

Lettera molto articolata la tua, Nicodemo, a cui non è facile rispondere, dato anche il periodo «di transizione» in cui mi trovo sia io che la produzione Marvel in Italia. Vedrò di darti solo qualche idea generale: 1) come forse saprai, la divisione tra FQ e i suoi comprimari non avverrà secondo le linee da te indicate. Il progetto che ho in mente dovrebbe accontentare tutti, creando due mensili omogenei come target, di buona/ottima qualità che offriranno - allo stesso prezzo del quindicinale - la stessa quantità di materiale. So che si ha sempre paura dei cambiamenti, ma nel caso di FQ credo di aver trovato una soluzione ottimale. Vedremo se - tra sei, sette mesi - mi darai ragione oppure no. 2) L'ho detto mille volte: il Punitore deve tornare, e in formato economico. Punto. 3) STARMAGAZINE - come saprai - dal n. 43 cambia formato, prezzo, e inizia a pubblicare materiale di editori indipendenti. Dalla totale ristrutturazione del materiale Marvel, intanto, nasceranno senz'altro serie nuove, senza però aumentare la spesa mensile dei fan o l'affollamento delle edicole. 4) Sì, arriveranno molti altri progetti Image, per la gioia tua e di tutti i fan di Lee e McFarlane. 5) Sono d'accordo sul fatto che il prezzo sia - oggi - la chiave verso il successo, e dovrebbe essere la linea seguita dalle Star in futuro. Quanto alla carta, la riciclata è proprio uno degli elementi che permette il prezzo basso che tu reputi indispensabile. Non credo che cambierà, dunque...

Un abbraccio, Nicodemo e a presto.

Caro M.M. Lupol,
sono un novello lettore dell'Uomo Ragno, novello per modo di dire perché leggo con regolarità le testate del Ragno di

quartiere, dei Fantastici Quattro, Image (complimenti per essere riusciti ad avere i diritti e non aver aumentato di troppo il prezzo di copertina, ben sapendo quanto valgono i suddetti diritti), X-Men, e L'Uomo Ragno 2099. Prima di venire al dunque ti prego di non pubblicare il mio nome e il mio indirizzo in caso questa lettera venga pubblicata e ti prego di rispondermi in forma privata in caso non fosse inserita in RACCOMANDATA UR.

Testate chiuse:

- IL PUNITORE: Sono stato molto dispiaciuto quando non ho trovato più del mio rivenditore specializzato questa bella testata che metteva insieme le belle storie del Punitore, con le ancor più belle di Nomad e Darkhawk; non nascondo il mio amore verso questi ultimi due personaggi tanto che continuo a seguire le loro storie sulle testate originali.

Sarà possibile, in un prossimo futuro, che alcune loro storie li facciano largo in STARMAGAZINE?

- DEVIL CLASSIC: Sono scontento per due motivi:

- 1) Non si potranno più ammirare le prime storie del Diavolo Rosso.
- 2) Spero che questo spiaccevole imprevisto non faccia abortire il vostro programma CLASSIC.

E ora, dopo le lacrime versate per due amici scomparsi, passo ad una serie di domande sul futuro delle nostre testate del cuore:

a) Hai già annunciato che gli Speciali dell'Uomo Ragno conterranno in futuro le miniserie di Venom. Oltre al bellissimo LETHAL PROTECTOR (con un Bagley in forma super) e lo stupefacente THE MADNESS (in cui le Nocenti si supera) quali sono le altre mini (se ci sono) dedicate al simbolo alieno che voi pubblicherete? A quando il 10to evento del primo numero?

b) Quando le storie di SPIDER-MAN passeranno da SM a UR, lo slot di Spidey da chi sarà occupato? Da un'altra produzione UK o dalla Marvel USA?

c) UR arriverà mai ad un punto in cui le nostre testate preferite diventerà mensili? E l'FQ?

d) IL PUNITORE 2099 resterà su UR 2099 o farà la fine del suo compianto predecessore?

e) Cosa ne pensi di Bagley? Io trovo che abbia uno stile molto semplice e allo stesso tempo straordinario. Un disegnatore per tutte le epoche che ha evidenziato l'agilità del Ragno andando contro i canoni che in USA vogliono l'eroe muscoloso e tutti i costi. Quando lo vedremo in Italia?

f) Hai già annunciato che GHOST 2099 e PANTERA NERA 2099 sono in progettazione in USA. Quando usciranno negli Stati Uniti.

g) Domanda-X: io sono uno di quelli che hai reso felice facendo sparire, per qualche mese, ALPHA FLIGHT dalle pagine di GIXM. Ho saputo che in USA questa serie terminerà; sperando che non sia una trovata pubblicitaria come LA MORTE DI SUPERMAN, che senso avrebbe conti-

nuare a pubblicare in Italia un fumetto che in madre patria ha chiuso i battenti?
h) Quel è il personaggio che ti è più simpatico? E il più antipatico?

Note su altre serie Star:

LAZARUS LEDD: L'idea del filo conduttore che unisce tutti gli albi è molto buona e ben realizzata. Le storie sono dinamiche e coinvolgenti, i disegni molto ben fatti e rifiniti; in pratica dal punto di vista creativo non ho niente da ridire, ma da quello «pratico» molto, purtroppo:

- Non si può leggere l'albo senza la paura che da un momento all'altro si stacchi qualche foglio.

- La carta è di pessima fattura e vi consiglio di cambiare rifornitore.

In sintesi, il prodotto L.L. appare come un buonissimo lavoro, ma è presentato come carta straccia.

VIDEO GIRL AI: Non finirò mai di lodarvi per aver pubblicato in Italia un manga così bello. Non sono un amante dei fumetti giapponesi, ma la storia di AI è davvero toccante.

Prima di salutarvi, voglio ringraziare voi della Star per la vostra dedizione ai fumetti, che dimostrano ogni giorno portando in edicola degli ottimi lavori «rifilati» con tutto l'amore e la cura che meritano e non con l'aria di snobbismo di molti altri editori.

Un caro saluto da un amante dell'arte del fumetto.

Giovanni - Roma

Bella lettera, Giovanni, anche se un po' troppo lunga (scusa i «tagli» che ho apportato qua e là). Lascia anzitutto che ti ringrazi per i complimenti a LAZARUS (la cui car-

ta è migliorata) e a VIDEO GIRL AI (uno dei miei preferiti). Passo alle risposte delle tue numerose questioni: a) **Venom** arriverà in perfetta continuità con L'UOMO RAGNO - il prossimo autunno, anche se NON sarà sotto forma di SPECIALI. Vedrai, sarai piacevolmente sorpreso. b) Il problema non si pone, dato che STARMAGAZINE non pubblicherà più materiale Marvel. c) UR potrebbe essere quindicinale in eterno, mentre FQ... sta per cambiare. d) No, il Punisher del futuro resterà in UR 2099. e) Dovresti aver già gustato almeno otto racconti di Bagley (che troverai anche in FANTASTICI QUATTRO 114 a fine marzo): sono anch'io un suo grande ammiratore. Ha un tratto sempre godibile, semplice e fluido. g) di Alpha Flight restano inediti una novantina di racconti e la serie piace abbastanza: credo che - finché guasterà al pubblico nostrano - continuerà ad essere presente in Italia. h) Hmm... mi stanno simpatici un po' tutti, mentre non rivelerei chi NON mi piace nemmeno in presenza del mio avvocato. Salutonì, Giovanni.

MARCO M. LUPOI

FUMETTO LANDIA

COMICS USA - FUMETTI NUOVI
E ARRETRATI DA MANGA ORIGINALI
Via Divisione Julia, 14
33100 Udine
Telefono - Fax: 0432/21513

**DAL 6 AL 20 MARZO
SI SVOLGERÀ
LA 19ª EDIZIONE DI
TREVISOCOMICS**

Il programma prevede mostre collettive e personali, incontri con gli autori, rassegne e, momento clou del festival

**MOSTRA MERCATO
DELLE NOVITÀ
E DEL FUMETTO
D'ANTIQUARIATO**

I giorni 11/12/13 marzo

Con la partecipazione delle maggiori case editrici italiane.

Noi della STAR COMICS saremo ovviamente presenti e vi aspettiamo in massa!

Per informazioni: Circolo Amici del Fumetto - P.zza dei Signori 17
31100 Treviso - Tel. 0422/549652
Fax 0422/412447

Una «missione impossibile»
nella giungla
sudamericana...

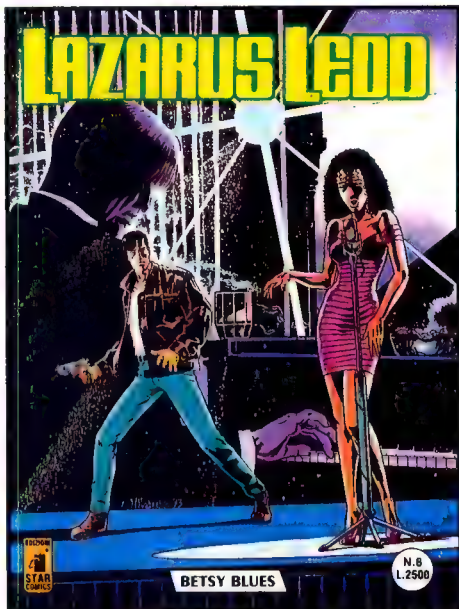
Un gruppo di guerriglieri
in lotta contro
un crudele tiranno...

Una battaglia
senza esclusione di colpi...

Sofisticati laboratori
dove vengono creati
robot assassini
e sieri mutageni...

Lazarus Ledd
che combatte per la sua vita
e in nome della libertà,
fianco a fianco con i...
FRATELLI IN ARMI

**QUESTO MESE IN EDICOLA
IL N.8 DI LAZARUS LEDD**



NEL PROSSIMO NUMERO



GIOCATOLI MORTALI

di Michelinie/Marrinan

MORTALI GIOCATOLI

di Michelinie/Marrinan

Un doppio racconto, in cui finalmente David Michelinie ci rivela... le origini di Carnage. Inoltre, un primo assaggio di Carnage.

RAPIDA RIVALITÀ

di Isabella/Kupperberg & Cullins/Nebres & Cooper

È di scena Rocket Racer, il rapido e scattante socio dei Fuorilegge, in un doppio racconto che lo vede contrapposto a... Speed Demon.

L'ORIGINE DI VENOM

di Michelinie/Hudson/Hudson

In attesa dell'arrivo di Carnage (nel n. 141!), ecco a voi un riepilogo delle origini di Venom.

ELENCO EPISODI - Potete richiedere i numeri che vi mancano a: **Star Comics, Strada delle Selvette, 1/bis - 1 - 06080 Bosco (Perugia)** effettuando il pagamento anticipato a mezzo vaglia postale aggiungendo L. 4000 di contributo spese di spedizione. **Il prezzo degli albi è di L. 2900 salvo diversa indicazione.** Non si fanno spedizioni in contrassegno. **I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti.**

- 28 - IL LUNGO ADDIO
- 34 - I CACCIATORI E LE PREDE
- 35 - L'ODIO DI HOBGOBLIN
- 36 - ERRORI D'IDENTITÀ
- 37 - SEGRETI!
- 38 - CONCLUSIONI!
- 40 - UN COLPO DI SFORTUNA...
- 41 - DA UN GRANDE POTERE
- 42 - LA COLLEZIONE DELL'UOMO RAGNO
- 43 - ANCHE UN FANTASMA HA PAURA DEL BUIO
- 44 - CALDA NOTTE ALLA VECCHIA MORGUE
- 45 - UN CADAVERE A NEW YORK CITY
- 46 - SPECIALE 20 ANNI
- 47 - IL VIALE DEI RICORDI
- 48 - ATTENTO AGLI ARTIGILI DEL PUMA!
- 49 - IL SEGRETO DEL COSTUME NERO
- 50 - LA RISPOSTA FINALE
- 51 - LO SCORPIONE PRENDE MOGLIE
- 52 - LA SFIDA DI HOBGOBLIN
- 53 - IL RAGNO SOTTO TIRO
- 54 - PUNTO DI ROTTURA
- 55 - ... FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI...
- 56 - CACCIA ALLA VOLPE
- 57 - CON LA FORZA DELLE BRACCIA
- 58 - QUEST'UOMO... QUESTA RANA!
- 59 - CORSA ALL'ORO
- 60 - L'EROE E L'OLOCAUSTO
- 61 - CHE FINE HA FATTO CRUSHER HOGAN?
- 62 - STA ARRIVANDO UN VIGILANTE!
- 63 - PUNTI DI VISTA
- 64 - ACE
- 65 - PECCATO D'ORGOGGIO
- 66 - RICORDANDO I MIEI PECCATI
- 67 - E UN CAMPIONE VERRÀ!
- 68 - CANTO DI NATALE
- 69 - ALL'INSEGUIMENTO DELLA VOLPE
- 70 - LA SCELTA E LA SFIDA
- 71 - GUAI IN VISTA
- 72 - SOTTOTERRA
- 73 - LA SOLUZIONE MAGMA
- 74 - HUMBUGH!
- 75 - PICCOLE GUERRE
- 76 - QUANDO I GUERRIGERI SI SCONFRANO
- 77 - SCIVOLA, SCIVOLA VIA
- 78 - DUELLO SELVAGGIO
- 79 - L'ORGANIZZATORE DEVE MORIRE!
- 80 - LA RESA DEI CONTI
- 81 - ALTA MAREA
- 82 - IL VERO VOLTO DI HOBGOBLIN
- 83 - LA MASCHERA
- 84 - CACCIA AL RAGNO
- 85 - LA LUNA DI MIELE
- 86 - CANI IMPAZZITI
- 87 - IL POTERE DI OCTOPUS
- 88 - IL RITORNO DEL MANGIAPECCATI

- 89 - INCONTRO CASUALE
- 90 - ANCORA UNA VOLTA... HOBGOBLIN!
- 91 - VENOM
- 92 - LA SFIDA DI SABLE
- 93 - CAOS IN KANSAS
- 94 - MOLO SCATENATO
- 95 - INTRIGHI IL CALIFORNIA
- 96 - NELL'OCCHIO DEL MIRINO
- 97 - LA MINACCIA DI HUMBUGH
- 98 - STYX E STONE
- 99 - VENTO DI BATTAGLIA
- 100 - IL NUMERO 100!
- 101 - LA DISTRUZIONE CHE STRISCIA
- 102 - VENDITA AL MINUTO
- 103 - MILLE PAROLE
- 104 - CHE COS'ERA... CARRION?
- 105 - SPACCIATO!
- 106 - LA SABBIA E LA FURIA
- 107 - LO SCORPIONE CONTRO TUTTI
- 108 - LUPI DI GUERRA
- 109 - SCONTRO FINALE
- 110 - CARNE E SANGUE
- 111 - TEMPESTA DI GRADITÀ
- 112 - MORTE IN PICCHIATA
- 113 - ATTRAZIONE LETALE
- 114 - IL TERRORE E LA FURIA
- 115 - COCAINA
- 116 - ... QUEL CHE LUCCICA!
- 117 - IL DEMONIO E IL MORTO
- 118 - A SPASSO CON VENOM
- 119 - I SINISTRI SEI
- 120 - TORTO E RAGIONE
- 121 - LO SCARABEO
- 122 - AMICI E NEMICI
- 123 - PERICOLO VERDE
- 124 - CALCULO FINALE
- 125 - SCONTRO SELVAGGIO
- 126 - SENZA POTERI...
- 127 - PER LA VITA DI JONAH
- 128 - MINACCE NELLA NOTTE
- 129 - LA TRAPPOLA DEL CUORE
- 130 - VENOM VIVE!
- 131 - IL CIMITERO DELLA SALVEZZA
- 132 - LA RIVINCITA DELL'UOMO SABBIA
- 133 - LADRI E ACCIAIO
- 134 - AL SERVIZIO DI DESTINO
- 135 - VENDETTA AL VIBRANO
- 136 - I TRE VOLTI DEL MALE
- 137 - ALLO SCOCCARE DI... MEZZANOTTE
- 138 - DOPO MEZZANOTTE
- 139 - CONSEGUENZE

Sono disponibili, a L. 4500, le seguenti Raccolte de L'UOMO RAGNO

- 2 - (nr. 6, 7, 8)
- 6 - (nr. 18, 19, 20)
- 12 - (nr. 36, 37, 38)
- 13 - (nr. 39, 40, 41)
- 14 - (nr. 42, 43, 44)
- 15 - (nr. 45, 46, 47)
- 16 - (nr. 48, 49, 50)
- 17 - (nr. 51, 52, 53)
- 18 - (nr. 54, 55, 56)
- 19 - (nr. 57, 58, 59)
- 20 - (nr. 60, 61, 62)
- 21 - (nr. 63, 64, 65)
- 22 - (nr. 66, 67, 68)
- 23 - (nr. 69, 70, 71)
- 24 - (nr. 72, 73, 74)
- 25 - (nr. 75, 76, 77)
- 26 - (nr. 78, 79, 80)
- 27 - (nr. 81, 82, 83)
- 28 - (nr. 84, 85, 86)
- 29 - (nr. 87, 88, 89)
- 30 - (nr. 90, 91, 92)

Sono inoltre disponibili i seguenti volumi fuori serie

- SUR 1 - L'ULTIMA CACCIA DI KRAVEN**
144 pagine a colori, L. 10.000
- SUR 2 - IL MATRIMONIO**
112 pagine a colori, L. 8.000
- SUR 3 - COMPILOTTO PER UN OMICIDIO**
144 pagine a colori, L. 10.000
- SEW 1 - SPECIALE EVOLUTIONARY WAR 1**
con l'UOMO RAGNO e gli X-MEN
112 pagine a colori, L. 9.000
- SEW 2 - SPECIALE EVOLUTIONARY WAR 2**
con l'UOMO RAGNO e i VINDICATORI
128 pagine a colori, L. 8.000

Prossimo numero
140 - GIOCATOLI MORTALI

**GLI AUTORI CHE HANNO RIVOLUZIONATO
IL MONDO DEI COMICS SONO TORNATI!**



TODD «Spawn» McFARLANE,

JIM «WildC.A.T.S.» LEE,

ROB «Youngblood» LIEFELD,

**e tutti i più acclamati disegnatori
americani vi aspettano in edicola!**

IMAGE: il nuovo volto dei supereroi!

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

Scan by **Aquila**

edit by **Miao Films**

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

CONGRATULAZIONI!!!

MIAD
FILMS

